

السيرة الذاتية C.V

بيانات شخصية



الاسم	رحاب عادل شاكر الفيشاوى
العنوان	رملة الانجب – اشمون – المنوفية
الوظيفة الحالية	أستاذ بقسم الملابس والنسيج – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – جمهورية مصر العربية.
تليفون	٠١٠٢٧٩٧٠٨٩٢-٠١٢٢٥٦١٨٩٩٣
تاريخ الميلاد	١٩٨١/٤/٢٧ م.
الديانة	مسلمة
الجنسية	مصرية
البريد الالكتروني	rehab.elfeshawi@hec.menofia.edu.eg rehab.elfeshawi@gmail.com

المؤهلات العلمية

- ١- بكالوريوس في الاقتصاد المنزلي (شعبة الملابس و النسيج) كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية اعتبارا من دور يونيو ٢٠٠٢م بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف.
- ٢- ماجستير في الاقتصاد المنزلي (الملابس و النسيج) كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية اعتبارا من ٢٠٠٦/٥/١٥م.
عنوان الرسالة " امكانية استخدام نظام (CAD-CAM) وبرمجياته في تصميم وتطريز الاشارات "
- ٣- دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد المنزلي (الملابس و النسيج) كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية اعتبارا من ٢٠١٠/٧/١١م.
عنوان الرسالة " دراسة لبعض الأساليب الزخرفية لإثراء القيم الجمالية لملابس السهرة المصنعة في الاقمشة الحريرية "

التدرج الوظيفي

- معيدة بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية اعتبارا من ٢٠٠٢/١١/١٩م.
- مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية من ٢٠٠٦/٦/٢٢م.

- مدرس بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية من اعتبارا من ٢٣/٨/٢٠١٠م.
- استاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة تبوك من ٢٠١٥ الى ٢٠١٧م
- أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية من اعتبارا من ٢٧/٢/٢٠١٩م حتى الان
- أستاذ بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية من اعتبارا ٢٠٢٤

اولا الانشطة التدريسية

المقررات التي قمت بتدريسها بكلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفية

أولا :مرحلة البكالوريوس

م	اسم المنهج	الفرقة	النشاط	الشعبة	الفترة
١	لغة إنجليزية تخصص	الثانية	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٢/٢٠١١
٢	تصميم وتنفيذ ملابس متقدم	رابعة	عملي	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٢/٢٠١١
٣	فن وتصميم	أولى	عملي	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٢/٢٠١١
٤	اختيار ملابس	الثالثة	نظري	الاقتصاد المنزلي والتربية	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٢/٢٠١١
٥	تفصيل وحياكة	الثانية	نظري	الاقتصاد المنزلي والتربية	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٣/٢٠١٢
٦	اختيار وتنفيذ ملابس	الثانية	نظري	إدارة منزل ومؤسسات	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٣/٢٠١٢
٧	اختيار ملابس	الثالثة	نظري	الاقتصاد المنزلي والتربية	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٢/٢٠١٣
٨	تفصيل وحياكة	الثانية	نظري	الاقتصاد المنزلي والتربية	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٣/٢٠١٤
٩	اختيار ملابس	الثالثة	نظري	الاقتصاد المنزلي والتربية	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٣/٢٠١٤
١٠	تشريح	الثانية	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/٢٠١٩
١١	تشريح	الثانية	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩/٢٠٢٠
١٢	تشريح	الثانية	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠/٢٠٢١
١٣	اختيار وتنفيذ ملابس	الثانية	نظري	إدارة منزل ومؤسسات	الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨/٢٠١٩

١٤	تريكو	الرابعة	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٠/٢٠١٩
١٥	تريكو	الرابعة	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١/٢٠٢٠
١٦	تشريح	الثانية	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣/٢٠٢٢
١٧	تريكو	الرابعة	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
١٨	ملابس وموضة	الأولى	نظري	شعبة عامة	الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤/٢٠٢٣
١٩	تصميم أزياء أطفال	الثانية	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤/٢٠٢٣
٢٠	ملابس وموضة	أولى	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤/٢٠٢٣
٢١	اقتصاديات ومقومات الملابس	الثالثة	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤/٢٠٢٣
٢٢	تصميم أزياء أطفال	الثانية	نظري	ملابس ونسيج	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥/٢٠٢٤
٢٣	النسيج والعناية به	الثالثة	نظري	الاقتصاد المنزلي و التربية	الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥/٢٠٢٤
٢٤	مبادئ علم الملابس والنسيج	أولى	نظري	شعبة عامة	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٥
٢٥	ملابس وموضة	أولى	نظري	شعبة عامة	الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٦/٢٠٢٥
٢٦	الطبيعة الحية والصامته	أولى	نظري عملي	برنامج التصميم والموضة	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٥
٢٧	أسس التصميم	أولى	نظري عملي	برنامج التصميم والموضة	الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٦/٢٠٢٥

ثانيا : مرحلة الدراسات العليا

مسلسل	اسم المادة	الفرقة / الشعبة
١	تصميم أزياء صناعي	دبلوم ملابس
٢	تصنيع وإنتاج ملابس جاهزة بالجملة	دبلوم ملابس
٣	حلقة بحث	أولى ماجستير
٤	دراسات متقدمة فى النسيج	أولى ماجستير
٥	تسويق	أولى ماجستير
٦	تكنولوجيا الملابس	ثانية ماجستير
٧	نسيج متقدم	أولى ماجستير
٨	طباعة منسوجات	اختياري

اختياري	تصميم أزياء اطفال	٩
أولى دكتوراه	تصميم أزياء متقدم	١٠

التفاعل مع الطلاب

- الارشاد الأكاديمي لطلاب قسم الملابس والنسيج بمرحلة البكالوريوس منذ عام ٢٠١٠ حتى ٢٠٢٦

- الإشراف على مشروعات التخرج لطلبة الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج وكذلك المتابعة والإشراف علي التدريب الصيفي لطلاب الكلية للفرقة الثانية والثالثة والدراسات العليا

المقررات التي قمت بتدريسها بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة تبوك - بالمملكة العربية

السعودية

م	المادة	الرمز	النشاط	رقم الشعبة
١	مادة تقنيات الحياكة والماكينات	CT ٢٢١	نظري	١٠
٢	تنفيذ الملابس المنزلية و الصباحية	CT ٣٢١	نظري	٦٨٢،٧٧٢،٢٦٩،٢٦٨،٢٦٦ ٢١٠، ١٣٤،١٣١،
٣	تنفيذ الملابس المنزلية و الصباحية	CT ٣٢١	عملي	٧٧٣،٦٨٤،٢٦٧،١٣٥
٤	إعداد نموذج القياس و التدريب عليه	CT ٤١١	نظري	١٧٢، ١٥٩، ٣٢٣
٥	إعداد نموذج القياس و التدريب عليه	CT ٤١١	عملي	١٧٤، ٧٣٢،٣٢٤
٦	ملابس مناسبات خاصة	CT ٣٣٢	نظري	٢٧٢ ، ٣٦،٢٧٠
٧	ملابس مناسبات خاصة	CT ٣٣٢	عملي	٢٧١ ، ٣٧
٨	تنفيذ ملابس أطفال	CT ٢٢٢	نظري	٢٥٧، ٦٧٥،٥٥٨،٥٦١
٩	تنفيذ ملابس أطفال	CT ٢٢٢	عملي	٥٦٠،٥٦٢،٥٥٩
١٠	تنفيذ المفروشات	CT ٢٢٤	نظري	٥٧١
١١	تنفيذ المفروشات	CT ٢٢٤	عملي	٥٧٢
١٢	ثقافة الملبس	CT ٢١٥	نظري	٢١٨، ٩٣٢
١٣	تصميم أزياء (١)	CT ٢١٢	نظري	٦٥٩،٩٥٦
١٤	تصميم أزياء (١)	CT ٢١٢	عملي	٦٦٠
١٥	الملابس التقليدية في المملكة العربية السعودية	CT ٤٣٢	نظري	٥٢

١٦	الملابس التقليدية في المملكة العربية السعودية	CT ٤٣٢	عملي	٧٤٢،٧٤٥، ٥٣
١٧	مشروع تطبيقي	CT ٤٢١	نظري	٤٠
١٨	تنفيذ المعاطف	CT ٤٢٢	نظري	٤٤
١٩	تنفيذ المعاطف	CT ٤٢٢	عملي	٧٣٨ ، ٤٥
٢٠	تصميم ازياء ٢	CT ٢١٣	نظري	٣٢

تطوير وتحديث وتوصيف المناهج الجامعية للمقررات الدراسية بكلية الاقتصاد

المنزلى – جامعة المنوفية

م	اسم المنهج	الفرقة	الشعبة
١	تفصيل وحياسة	الثانية	قسم الاقتصاد المنزلي والتربية
٢	اختيار وتنفيذ ملابس	الثانية	قسم إدارة منزل ومؤسسات
٣	اختيار ملابس	الثالثة	قسم الاقتصاد المنزلي والتربية
٤	تصميم أزياء صناعي	دبلومة	دبلوم ملابس
٥	تصنيع وإنتاج ملابس جاهزة بالجملة	دبلومة	دبلوم ملابس
٦	تشريح	الثانية	قسم الملابس والنسيج
٧	تريكو	الرابعة	قسم الملابس والنسيج
٨	دراسات متقدمة فى النسيج	ماجستير	قسم الملابس والنسيج
٩	تسويق	ماجستير	قسم الملابس والنسيج
١٠	تكنولوجيا الملابس	ماجستير	قسم الملابس والنسيج
	ملابس وموضة	أولى	شعبة عامة
	مبادئ علم الملابس والنسيج	أولى	شعبة عامة
	تصميم ازياء طفل	ثانية	قسم الملابس والنسيج
	النسيج والعناية وبه	ثالثة	قسم الاقتصاد المنزلي والتربية
	أسس التصميم	أولى	برنامج التصميم والموضة
	الطبيعة الحية والصامته	أولى	برنامج التصميم والموضة

- الكتب المؤلفة في التخصص لمرحلة البكالوريوس ولها رقم ايداع بدار الكتب المصرية.

م	اسم الكتاب	الفرقة الدراسية	رقم الايداع بدار الكتب المصرية
١	تصميم أزياء ملابس اطفال	الفرقة الثانية – قسم الملابس والنسيج	٢٠٢٣/١٧٧١٢
٢	الملابس والموضة	الفرقة الاولى –شعبة عامة	٢٠٢٣/١٧٧١١

المشاركة في اعمال الامتحانات

٢٠١١ / ٢٠١٢ م	
عضو كمتروال الفرقة الاولى الفصل الدراسي الاول	عضو كمتروال الفرقة الاولى الفصل الدراسي الثاني
٢٠١٢ / ٢٠١٣ م	
عضو كمتروال الفرقة الاولى الفصل الدراسي الاول	عضو كمتروال الفرقة الاولى الفصل الدراسي الثاني
العام الجامعى ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م	
عضو كمتروال الفرقة الاولى الفصل الدراسي الاول لعدد (١٠١٦) طالب وطالبة	
العام الجامعى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م	
عضو كمتروال الفرقة الاولى الفصل الدراسي الاول لعدد (١٠٠٦) طالب وطالبة	عضو كمتروال الفرقة الاولى الفصل الدراسي الثاني لعدد (١٠٠٦) طالب وطالبة
العام الجامعى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م	
عضو كمتروال الفرقة الاولى الفصل الدراسي الاول لعدد (١٠١٤) طالب وطالبة	عضو كمتروال الفرقة الاولى الفصل الدراسي الثاني لعدد (١٠١٤) طالب وطالبة
العام الجامعى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م	
عضو كمتروال الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الاول لعدد (١٠٥٤) طالب وطالبة	عضو كمتروال الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الثاني لعدد (١٠٥٤) طالب وطالبة
العام الجامعى ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م	
عضو كمتروال الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الاول لعدد (٩٨٩) طالب وطالبة	عضو كمتروال الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الثاني لعدد (٩٨٩) طالب وطالبة

العام الجامعي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م	
عضو كنفترول الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الثاني لعدد (٩٥٩) طالب وطالبة	عضو كنفترول الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الأول لعدد (٩٥٩) طالب وطالبة

ثانيا الأنشطة البحثية

الابحاث التي تم نشرها

م	عنوان البحث	أسماء المشاركين	مكان وتاريخ النشر
1	الاستفادة من زخرفة أقمشة الحرير الصناعي باستخدام وسائل لونية مختلفة لابتكار أنماط تعبيرية معاصرة للأوشحة الحريري	امل بسيوني عابدين ، رحاب عادل الفيشاوى	المؤتمر الدولي الأول العربي الخامس عشر للاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية " الاقتصاد المنزلي وقضايا الشباب - ٢٠١٢
2	خطة مقترحة لتقييم بعض الخواص الفيزيائية لبعض حاملات الاطفال فى سن المهد (من سن يوم الى سن سنتين)	سها محمد حمدي ، رحاب عادل الفيشاوى ، زينب محمد محمود عبد الله	مجلة الاقتصاد المنزلي – كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية ، مجلد (٢٣) العدد الاول ٢٠١٣ م
3	تصميم وانتاج بعض ملابس السهرة التى تناسب جسم المرأة الحامل بأسس فنية	منى حمدي الفرماوى ، رحاب عادل الفيشاوى ، يسرى معوض عيسى	مجلة الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية، مجلد (٢٣) العدد الثاني ٢٠١٣ م
4	فاعلية استخدام قطعة ملابسيه كوسيلة تعليمية وتأثيرها علي تنمية مهارات التفكير لدى الاطفال مرحلة ما قبل المدرسة	شيماء مصطفى عبد العزيز مصطفى ، رحاب عادل الفيشاوى	مجلة الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية – مجلد ٢٤ - العدد الثاني – ٢٠١٤ م
5	برنامج تعليمي لابتكار قطع ومكملات ملابسيه جديدة من مكملات الملابس القديمة	حنان حسنى يشار ، نشوى عبد الرؤوف توفيق ، رحاب عادل الفيشاوى ، غادة ممدوح سعد الدين سيف	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية – جامعة المنوفية – العدد الثاني - يونيه ٢٠١٤ الجزء الثاني
6	رؤيه تشكيليه للملابس المرئية للأقمشة لعمل تصميمات زخرفيه للبلوزة الحريري	إ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى أ.د/ سناء عبد الوهاب شاهين	مجلة الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية – مجلد ٢٥ - العدد الثاني – ٢٠١٥ م
7	توظيف الموضة المستدامة في تصميم مكملات ملابسيه من عوادم مصانع ملابس التريكو وتطبيقها بمجال المشروعات الصغيرة	إ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى	مجلة الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية ، مجلد (٢٦) العدد الاول ٢٠١٦ م
8	الاستفادة من الرسوم المتحركة فى تصميم وتنفيذ فساتين الاطفال بدون حياكة كفكرة مشروع صغير	إ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى أ.د/ منى حمدي الفرماوى	مجلة الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية ، مجلد (٢٦) العدد الثالث ٢٠١٦ م .

9	تصميم مكملات ملابس متعددة الارتداء كموضة معاصرة مستلهمة من الملابس التراثية لمحافظة المنوفية	أ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى	المؤتمر الدولي الاول بعنوان: " تنمية الابتكار والابداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية – بمركز الابداع الفني بدار الاوبرا القاهرة - من ١٨ - ١٩ أبريل ٢٠١٧ م
10	الاستفادة من تقنيات الحاسب الالى في اعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطوير ملابس الاطفال	أ.د/ رشدى على عيد أ.د/ سها محمد حمدى أ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى وفاء محمد طه عبد الهادى	مجلة الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية - مجلد ٣٠- العدد (٤) – ٢٠٢٠ م ISSN 1110-2578.
11	متطلبات التصميم الوظيفي لزي العاملين في مجال الصناعات الغذائية وفقا لطبيعة بيئة العمل	أ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية -جامعة المنوفية - مجلد ابريل- العدد ٣٠ -الجزء الاول ٢٠٢٢ م ISSN: 2357-0113
12	كفاءة التطبيق الإلكتروني في تصميم Stitchart App وحدات اقمشة تريكو اللحمة لمواكبة العصر الرقمي	أ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية -جامعة المنوفية - مجلد نوفمبر- العدد ٣٢ -الجزء الاول ٢٠٢٢ م ISSN: 2357-0113
13	رؤية تصميمية للملابس النسائية بمبادئ الموضة الدائرية	أ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى أ.م. د/عبد الله عبد المنعم حسين	مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية – جامعة المنيا -مجلد الثامن العدد ٤١ – يوليو ٢٠٢٢ م P-ISSN: 1687-3424 E-ISSN: 2735-3346
١٤	جماليات الجيومترى ودورها في إثراء الملابس الرياضية لتدريس مقرر التريكو بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية	أ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى أ.م. د/ايناس موسى محمد موسى	المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية – جامعة طنطا مجلد ١٧ - العدد ١٧- يونيو ٢٠٢٣ م P-ISSN3893-2735 E-ISSN: 363-2735
١٥	دراسة مقارنة بين طريقتي "وينفرد ألدرتيش وفرناند برجو" في رسم النموذج الأساسي وتنفيذ ملابس السهرة النسائي	أ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى د/هاجر عبد الفتاح مصطفى النادى	مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية – جامعة المنيا -مجلد التاسع العدد ٤٨ – سبتمبر ٢٠٢٣ م P-ISSN: 1687-3424 E-ISSN: 2735-3346
١٦	فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني "stylorita App" في تنمية مهارة التنسيق اللوني الملبسى لطلاب كلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفية	أ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى أ.م. د/ايناس موسى محمد موسى	مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية – جامعة المنيا -مجلد العاشر العدد ٥٠ -يناير ٢٠٢٤ م P-ISSN: 1687-3424 E-ISSN: 2735-3346
١٧	تطبيقات الذكاء الاصطناعي ودورها في تصميم أزياء الأطفال لمواكبة سوق العمل	أ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية -جامعة المنوفية- مجلد ١ يناير العدد ٣٧ الجزء الاول-٢٠٢٤ م ISSN: 2357-0113

ثانيا: رسائل الماجستير والدكتوراه

م	اسم الباحثة	عنوان الرسالة	سنة المناقشة
1	زينب محمد محمود عبد الله	تقييم مدى كفاءة الأداء الوظيفي لحاملات الأطفال في مرحلة المهد للوصول الى منتج ذو كفاءة أعلى	٢٠١٣
2	غادة ممدوح سعد الدين سيف	برنامج تعليمي لابتكار قطع ومكملات ملابس جديدة باستغلال مكملات الملابس القديمة	٢٠١٥
3	وفاء مهدى طه عبد الهادى	الاستفادة من تقنيات الحاسب الالى فى اعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطوير ملابس الاطفال	٢٠٢١
4	بسمة محمد احمد ظاظا	إعداد برنامج مقترح لرسم النموذج الأساسي "لقميص جلد رجالي" للتطبيق لخدمة الصناعة والعملية التعليمية	٢٠٢٤

رسائل تحت الاشراف

(١)- الباحثة : ايمان عبد المنعم عبد الوهاب	
القسم :	الملابس والنسيج
عنوان الرسالة :	دراسة تحليلية للمنصات الالكترونية الخاصة بمدونة الموضة "البلوجر" وتأثيرها على الاتجاهات الملابسية للفتيات في المجتمع المصري
الدرجة العلمية :	ماجستير
تاريخ التسجيل :	٢٠٢٣/٧/١٦
(٢)- الباحثة : أحلام علاء الدين مصطفى منصور	
القسم :	الملابس والنسيج
عنوان الرسالة :	الاستفادة من شعيرات صوف الأغنام المصري في انتاج حشوات البطانة

لبعض ملابس النساء	
ماجستير	الدرجة العلمية :
٢٠٢٣/١٠/١٠	تاريخ التسجيل :
(٣) - الباحثة : أسماء سامى عبد المحسن حسن	
الملابس والنسيج	القسم :
دمج مختارات من الفن الصينى القديم – المعاصر وتوظيفها في تصميمات ملابس للنساء	عنوان الرسالة :
ماجستير	الدرجة العلمية :
٢٠٢٣/١١/١٤	تاريخ التسجيل :

محكم أبحاث

المجلة	اسم البحث
الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية	فاعلية استراتيجية سكامبر لتنمية مهارات الطلاب في التوليف بين فن التطريز الوبري وفن الطباعة بالاستنسل لإثراء الحقيبة النسائية (التوتى باج)
التربية النوعية – جامعة المنيا	دمج تقنيات الرقمية مع التطريز اليدوي باستخدام رموز بيئية لنشر الوعي البيئي وتحقيق الاستدامة البيئية
التربية النوعية – جامعة المنيا	تأثير الذكاء الاصطناعي على الموضة المستدامة بابتكار تصميمات التطريز اليدوي للأزياء الراقية والمنتجات اليدوية وتعزيز الاستدامة البيئية
مجلة International Journal of Literature and Arts	A Comparative Study on the Influence of Social Media on Consumer Purchase Behavior in the Fashion Beauty and Personal Care Sector of the United Kingdom and Nigeria

دورات وبرامج تدريبية تم الحصول عليها بجمهورية مصر العربية

- دورة اعداد المدرسين والمدرسين المساعدين للتدريس اكتوبر ٢٠٠٣
- دورة تصميم الباترون بالحاسب الالى نظام (Investronica) من مركز الخدمة بكلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفية يوليو ٢٠٠٣
- دورة تصميم ازياء بالحاسب الالى من مركز الخدمة بكلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفية يوليو ٢٠٠٣
- حضور دوره spss من مركز الخدمة العامة ٢٦/١١/٢٠١٢ الى ٧/٣/٢٠١٣
- حضور دوره لميكنة المكتبات بالتعاون مع وحده المكتبة الرقمية بالمجلس الأعلى للجامعات
- "كيفية استخدام قاعدة البيانات IGI وكيفية الاستفادة منها " ٣١/١٠/٢٠١١

عنوان الدورة	مكان حضور الدورة	ميعاد الدورة
المهارات الاساسية للتعليم عن بعد	اون لاين بجامعة المنوفية	٢٠٢٠/١٠/٢٥ الى ٢٠٢٠/١٠/٣٠
" إدارة الفصول الافتراضية خلال منصة التعلم الالكتروني "	مركز التعليم الالكتروني - جامعه المنوفية	٢٠٢٢-٣-٣١
" التقييمات والاختبارات وبنوك الأسئلة على نظام إدارة التعليم الالكتروني "	مركز التعليم الالكتروني - جامعه المنوفية	٢٠٢٢-٤-٧
توظيف الوسائط المتعددة في تطوير الوسائط المتعددة غى تطوير المحتوى الرقمى "	مركز التعليم الالكتروني - جامعه المنوفية	٢٠٢٢-٤-١٠
"إعداد مدرب رقمى معتمد" CDT	مركز الدراسات الإستراتيجية وإعداد القادة – جامعة المنوفية	من ٢٧-٦-٢٠٢١ الى ١-٧-٢٠٢١

		Certified Digital Trainer
من ٢-٥-٢٠٢١ الى ٢-٦-٢٠٢١	إدارة التدريب على الحاسب – مركز المعلومات – جامعة المنوفية	"التحول الرقمي" Fundamentals of Digital Transformation Certified
من ٤-٦-٢٠٢١ الى ٢٣-٦-٢٠٢١	مركز الخدمة العامة - كليه الاقتصاد المنزلي - جامعه المنوفية بالتعاون مع شركة بيرسون العالمية	"معلم معتمد من الميكروسوفت" Microsoft Certified Educator
من ٢٥-١١-٢٠٢١ الى ٢٨-١٢-٢٠٢١	مركز الخدمة العامة - كليه الاقتصاد المنزلي - جامعه المنوفية بالتعاون مع شركة بيرسون العالمية	معلم معتمد من الميكروسوفت" Power point Microsoft Certified Specialist
في الفترة من ٢٠٢٣/٣/١ إلى ٢٠٢٣/٣/٣١ م	بمعامل كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	تصميم أزياء حاسب الى (ثلاثي الأبعاد)
في الفترة من ٢٠٢٣/٢/٥ إلى ٢٠٢٣/٢/١٩ م	بمركز الخدمة العامة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	تقنيات الليزر واستخدامها في مجال الملابس والنسيج
في الفترة من ٢٠٢٥/٧/٢٧ إلى ٢٠٢٥/٨/١٥ م	الأكاديمية الوطنية للتدريب	المرأة تقود في المحافظات المصرية
٣٠ ساعة تدريبية	بمركز الدراسات الوطنية بمحافظة المنوفية	دورة TOT

الورش تم الحصول عليها بكلية الاقتصاد المنزلي

م	عنوان ورشة العمل	اليوم	التاريخ
١	التدريب على استخدام السبورة الذكية	الاحد	٢٠١٨/٦/٣

٢	التدريب علي التصحيح الالكتروني	الثلاثاء	٢٠١٩/٤/٣٠
٣	التدريب على بنك المعرفة	الثلاثاء	٢٠١٩/١٢/٣
٤	الجديد في بنك المعرفة المصري والتدريب على كيفية استخدام برامج تحرير الاستشهادات المرجعية	الثلاثاء	٢٠٢٢/١١/١٥
٥	التدريب على نظام إدارة التعلم Thinqi	الاثنين	٢٠٢٢/٩/١٢
٦	التدريب على تفعيل استخدام Form في Microsoft Office 365 واستخدامها في اعداد كشوف الغياب	الاحد	٢٠٢٢/١١/٢٠
٧	كيفية عمل الاختبارات المقالية الموضوعية	الاربعاء	٢٠٢٣/١٢/٦
٨	أداة تحفيزية نجاح رائدات الاعمال	الاربعاء	٢٠٢٥/١٠/١
٩	دورة صياغة توصيف المقرر	الاربعاء	٢٠٢٥/٩/٣
١٠	دورة صياغة تقرير المقرر	الاربعاء	٢٠٢٥/٩/٣
١١	اعداد بنوك الأسئلة	الثلاثاء الاربعاء	٢٠٢٦/٣/٤-٣

الورش والدورات تم الحصول عليها بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة تبوك - بالمملكة العربية السعودية

م	اسم الورشة	التاريخ
١	اساسيات اختيار وشراء الملابس	١٤٣٦/١/٢
٢	الاثر التاريخي على التشكيل على المانيكان	١٤٣٦/١/٩
٣	الملابس في ميزان الصحة	١٤٣٦/١/١٦
٤	قواعد الارشاد الاكاديمي	١٤٣٦/٢/١٠
٥	حضور ملتقى الاول لعمادة شئون الطلاب	١٤٣٦/٢/٢٩

٦	بعنوان برنامج تثقيفي لمبسي للمراه الحامل	١٤٣٦/٤/٢٦
٧	اتيكييت الطعام	١٤٣٦ /٤/٢٧
٨	قواعد الارشاد الاكاديمي (٢)	١٤٣٦/٥/١٣
٩	دور المشروعات الصغيرة في التنمية	١٤٣٦/٤/٢٠
١٠	المشكلات الاسرية داء ودواء	١٤٣٦/٥/١٤
١١	الانشطة التربوية والترفيهية للأطفال ودور الحضانه ورياض الاطفال	١٤٣٦/٥/٢٠
١٢	التطريز بين الهوية والحرفة	١٤٣٦/٥/٢٤
١٣	(الكيمياء الخضراء - الامن والسلامة)	١٤٣٦/٦/١٠
١٤	(رموز ودلالات في سجل الطالبة – تناسق الالوان – العناية بالملابس)	١٤٣٦/٥/٢٥
١٥	العادات والتقاليد واثرها على الشكل الملبسى	١٤٣٦/٦/١٦
١٦	تحديد الاهداف وصناعة المستقبل	١٤٣٦/٦/٢٧
١٧	غرائب الاكسسوار بين التاريخ والمعاصر	١٤٣٦/٧/٤-١
١٨	مناسك الحج	١٤٣٦/١١/٣٠
١٩	اسس الارشاد الاكاديمى	١٤٣٧/١/٢٠
٢٠	تفعيل الموقع الالكتروني لعضو هيئة التدريس	١٤٣٧/٣/١٠
٢١	ادراج خطة مقرر على الموقع الإلكتروني لعضو هيئة التدريس	١٤٣٧/٤/٢٤
٢٢	ورشة اللون ودرجة حرارة المسكن من الطبيعة	١٤٣٧/٥/٢١
٢٣	الانيميا الغذائية	١٤٣٧/١/١٣
٢٤	كتابة البحث العلمى	١٤٣٦/١٢/٢٩
٢٥	تقنية النانو في علم الاغذية	١٤٣٧/١/٢٠
٢٦	الداء السكرى	١٤٣٧/١/٢٧
٢٧	الانظمة الغذائية واضرارها على الصحة	١٤٣٦/١٢/٢٩
٢٨	المنسوجات الذكية	١٤٣٧/١/٢٧

الدورات الخاصة بالجودة تم الحصول عليها بكلية الاقتصاد المنزلى – جامعة تبوك – بالمملكة العربية السعودية

م	اسم الدورة	التاريخ
١	الطالب في تطبيق نظام الجودة وتلبية متطلبات الاعتماد الأكاديمي	١٤٣٦/٥/١٠
٢	اعداد التحليل البيئي swot لجميع البرامج الأكاديمية بالكلية	١٤٣٧/٤/٢٤
٣	الجودة التعليمية رؤية واقع وتحدي	١٤٣٧/٥/٦
٤	الممارسات المؤسسية والبرمجية الجيدة	١٤٣٧/٥/١٩
٥	قياس مؤشرات الاداء والمقارنات المرجعية	١٤٣٧/٥/٢١
٦	صياغة الخطة الاستراتيجية الثانية لجامعة تبوك	١٤٣٧/١١/٢١
٧	مهارات تطبيق استراتيجيات التعليم النشط وتعزيز ممارساته	١٤٣٨/٢/١٥
٨	ملف المقرر	١٤٣٨/٦/١

دورات تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس

اسم البرنامج	تاريخ بداية البرنامج	تاريخ نهاية البرنامج	عدد ساعات
أساليب البحث العلمي	٢٠٠٦/٥/٢١م	٢٠٠٦/٥/٢٤م	١٥
مهارات التفكير	٢٠٠٦/٥/٢٨م	٢٠٠٦/٥/٣٠م	١٥
مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية	٢٠٠٨/٦/١٥م	٢٠٠٨/٦/١٧م	١٥
الساعات المعتمدة	٢٠٠٨/٦/٢٢م	٢٠٠٨/٦/٢٤م	١٥
مهارات العرض الفعال	٢٠٠٨/٧/١٣م	٢٠٠٨/٧/١٥م	١٥
أخلاقيات البحث العلمي	٢٠٠٨/٧/٢٠م	٢٠٠٨/٧/٢٢م	١٥
معايير الجودة في العملية التدريسية	٢٠١١/٤/٧	٢٠١١/٤/١٩	١٥
نظم الامتحانات وتقويم الطلاب	٢٠١٢/٧/١٥	٢٠١٢/٧/١٧	١٥
التخطيط الاستراتيجي	٢٠١٢/٧/٢٢	٢٠١٢/٧/٢٥	١٥
الجوانب المالية والقانونية في الاعمال الجامعية	٢٠١٢/٨/٥	٢٠١٢/٨/٧	١٥
الإدارة الجامعية	٢٠١٢/٨/١٢	٢٠١٢/٨/١٤	١٥

١٥	٢٠١٢/٨/٢٨	٢٠١٢/٨/٢٦	إدارة الفريق البحثي
١٥	٢٠٢٢/٦/١٣	٢٠٢٢/٦/١٢	اتخاذ القرار وحل المشكلات
١٥	٢٠٢٢/٦/١٥	٢٠٢٢/٦/١٤	الارشاد الاكاديمي والدعم الطلابي في مؤسسات التعليم العالي واستراتيجيات التعليم والتعلم
١٥	٢٠٢٢/٦/٢٠	٢٠٢٢/٦/١٩	مهارات استخدام الخرائط الذهنية
١٥	٢٠٢٢/٦/٢٩	٢٠٢٢/٦/٢٨	الدراسة الذاتية لمؤسسات التعليم العالي

المشاركة بالمؤتمرات

م	موضوع المؤتمر أو الندوة	جهة تنظيمه	تاريخه	طبيعة المشاركة
١	المؤتمر العلمي الأول لتسويق البحوث الجامعية التطبيقية (البحث العلمي في خدمة الصناعة)	جامعة المنوفية – قطاع خدمة لمجتمع – قطاع الدراسات العليا والبحوث	٨-٧ أكتوبر ٢٠٠٩	مستمع
٢	المؤتمر العربي الرابع عشر للاقتصاد المنزلي – الصناعات الصغيرة الحاضر والمستقبل في مصر والعالم العربي	كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية	٣-٢ نوفمبر ٢٠١٠	مستمع
٣	مؤتمر الجمعية الأفريقية للتنمية المستدامة المؤتمر الرابع حول "الأفاق المستقبلية للتنمية المستدامة في الدول العربية والإفريقية	الجمعية الإفريقية للتنمية المستدامة	٢١-٨ ديسمبر ٢٠١٠	مستمع
٤	المؤتمر الدولي الأول العربي الخامس عشر للاقتصاد المنزلي " الاقتصاد المنزلي وقضايا الشباب "	كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية	٢٨-٢٧ مارس ٢٠١٢	مشارك ببحث وعضو اللجنة المنظمة
٥	المؤتمر العلمي العربي "آفاق التعاون العربي لتنمية المجتمع"	كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان	٩ – ١٠ مايو ٢٠١٢م	مستمع
٦	المؤتمر الدولي الثاني – العربي السادس للاقتصاد المنزلي في خدمه الصناعة	كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية	١١-١٠ سبتمبر ٢٠١٣	مستمع وعضو اللجنة المنظمة
٧	المؤتمر العلمي الدولي الاول "المعلم العصري في ظل ضمان جودة التعليم رؤي وآفاق مستقبلية	كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية	٢٩ – ٣٠ ابريل ٢٠١٣م	مستمع
٨	التنمية البشرية ومتطلبات سوق العمل	كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان	٥-٧ مايو ٢٠١٤	مستمع
٩	المؤتمر الدولي الأول لتنمية الابتكار والإبداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية	مركز الإبداع الفني- دار الاوبرا – القاهرة	١٨-١٩ أبريل ٢٠١٧	مشارك ببحث
١٠	مؤتمر تصميم الازياء والتوقعات	كلية التصميم –	٢٥-٢٦/١١/	مستمع

	المستقبلية " تحديات -رؤى-إبداع- استثمار	جامعة القصيم -	٢٠٢٠ عن بعد	
١١	المؤتمر الدولي الثامن لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية " دور كليات التربية النوعية في تحسين بيئة سوق العمل في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ - ٢٠٢٠	مدينة الاقصر	في ٢١-٢٥ نوفمبر ٢٠٢١	مستمع
١٢	المؤتمر العلمي الرابع لكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق " الموهوبون وذوو الهمم في منظومة التعليم النوعي (الواقع والمأمول)"	مدينة الغردقة	١٧-٢٠ مارس ٢٠٢٢	مستمع
١٣	المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية - " ابداعات التعليم النوعي في ضوء التحول الرقمي من أجل حياة كريمة	كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية	١-٤ نوفمبر ٢٠٢٢	مستمع
١٤	المؤتمر العلمي العاشر لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية - " تحديات التغيير والابداع النوعي (المقترحات والحلول)	كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية	في ١-٣ نوفمبر ٢٠٢٣	مستمع
	المؤتمر الدولي التاسع - العلمي الثالث والعشرون للاقتصاد المنزلي والذكاء الاصطناعي في ضوء ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة	كلية الاقتصاد المنزلي	١٥-١٧ ابريل ٢٠٢٥	مستمع
	المؤتمر العلمي التاسع والملتقى التوظيفي الثالث	كلية الاقتصاد المنزلي	٢٠٢٥/٢/١٩	مستمع

ثالثا الأنشطة الجامعية

المشاركة في تعديل وتطوير اللوائح ومشروعات التطوير والمساهمة في انشاء المعامل

اولا تطوير اللوائح

تطوير لائحة الكلية للعمل بنظام الساعات المعتمدة (عضو) منذ عام ٢٠١٠ حتى ٢٠١٤.

عضو بلجنة الدراسات العليا بوحدة ضمان الجودة بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٢٠١٩ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

عضو بلجنة اعداد التوصيفات والمقررات لقسم الملابس والنسيج ٢٠٢١-٢٠٢٢

عضو بلجنة الازمات والكوارث بوحدة ضمان الجودة بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

عضو بلجنة التميز البيئي - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

عضو بلجنة الاعتماد البرامجي المعيار السابع - جامعة المنوفية - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

عضو باللجنة الخريجات بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٢٠٢٤-٢٠٢٥

عضو باللجنة قائمة فحص الإنتاج العلمي (الأستاذة والاستاذة المساعدين) (الدورة الخامسة عشر ٢٠٢٥-٢٠٢٨

عضو بالجمعية "GAOS" Global Ambassadors of Sustainability

ثانيا المساهمة في انشاء المعامل

- ساهمت في أنشاء وتشغيل معمل النسيج والملابس .
- الاشتراك في لجان الفحص والبيت وكذلك المشاركة في وضع الخطط الخاصة باحتياجات القسم من الماكينات والأجهزة والأدوات.
- ساهمت في تحديث وتأثيث معامل الملابس بالقسم منذ عام ٢٠١٠ - ٢٠١٤ م.

ورش تدريبية تم تدريسها في الكلية:

١. ورشة صياغة مخرجات التعلم وفقا للمعايير القياسية للهيئة القومية بتاريخ ١٣ أغسطس ٢٠١٨
٢. ورشة اعداد توصيف المقررات الدراسية لمرحلة الماجستير والدكتوراه بتاريخ ١٨ أغسطس ٢٠١٨
٣. ورشة صياغة مخرجات التعلم وفقا للمعايير القياسية للهيئة القومية بتاريخ ١٥ أغسطس ٢٠٢١
٤. ورشة اعداد توصيف المقررات الدراسية لمرحلة الماجستير والدكتوراه بتاريخ ١٨ أغسطس ٢٠٢١

دورات تدريبية تم تدريسها في خدمة المجتمع والبيئة:

ثانيا القوافل الارشادية الموجهه من كلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفية وذلك لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

القافلة الأولى	جمعية الرسالة الخيرية – بقويسنا، محافظة المنوفية	٢٠١١/٢/٦ م.
القافلة الثانية	مؤسسة التربية بنين -شبين الكوم ، محافظة المنوفية	٢٠١١/٤/٢ م.
القافلة الثالثة	جمعية الرسالة الخيرية-مدرسة بهجت يوسف الإعدادية – بقويسنا ، محافظة المنوفية	٢٠١١/١٠/٤ م.
القافلة الرابعة	مركز المشورة - بمدرسة الحسينية - شبين الكوم	٢٠١٢/٢/٢١ م.
القافلة الخامسة	الجمعية الرحمة الخيرية للايتام والمعاقين ذهنيا – بالبنان	٢٠١٢/٦/١٢ م.
القافلة السادسة	مؤسسة الاحداث – بقويسنا، محافظة المنوفية	٢٠١٢/٩/٤ م.
القافلة السابعة	جمعية الإدارة الزراعية - شبين الكوم، محافظة المنوفية	٢٠١٣/٢/١٢ م.
القافلة الثامنة	مدرسة الحسينية الإعدادية - شبين الكوم، محافظة المنوفية	٢٠١٣/٢/١٦ م
القافلة التاسعة	جمعية تنمية المجتمع المحلى-بسرر الليان ، محافظة المنوفية	٢٠٢٠/١/٢١ م
القافلة العاشرة	الوحدة الاجتماعية بعمرس- مركز الشهداء ، محافظة المنوفية	٢٠٢١/١١ / ١٦

القافلة الحادى عشر	الوحدة الاجتماعية بعمرس- مركز الشهداء ، محافظة المنوفية	٢٠٢١/٤/٢١ م
القافلة الثانى عشر	مركز شباب قرية رملة الانجب - مركز اشمون ، محافظة المنوفية	٢٠٢١/٤/٢٧ م
القافلة الثالث عشر	الوحدة الصحية بقرية بالمشط - مركز منوف ، محافظة المنوفية	٢٠٢٢/١١/٢٢ م
القافلة الرابعة عشر	إعادة تدوير ملابسنا- مدرسة النصر سرس اللبان- محافظة المنوفية	٢٠٢٤/٢/٢٨ م
القافلة الخامسة عشر	إعادة تدوير الملابس لدعم المشروعات كفر سرسموس مركز الشهداء – محافظة المنوفية	٢٠٢٤/٩/٣

- شاركت بمهرجان اسبوع البيئة لخدمة المجتمع الاول لعام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ من الفترة ٢٨ - ٢٩ نوفمبر ٢٠٢١
- شاركت بندوة بعنوان (مفهوم التحويلية فى انتاج ملابس نسائية تحقق الاستدامة) الاسبوع الثقافى البيئى التاسع لعام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ من الفترة ١٠ نوفمبر ٢٠٢١
- شاركت بتنظيم واعداد المعرض ضمن فعاليات اسبوع البيئة لخدمة المجتمع الاول لعام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ من الفترة ٢٨ - ٢٩ نوفمبر ٢٠٢١
- شاركت بمعرض المقام ضمن فعاليات مهرجان الاحتفال بأسبوع الخدمة المجتمع الأول للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢م تحت شعار "الجامعة وتنمية المجتمع " بتاريخ ٢٨ - ٢٩ نوفمبر ٢٠٢١ بقاعة ارض المعارض – كلية الحقوق
- شاركت بمعرض المقام ضمن فعاليات مهرجان الاحتفال بأسبوع الخدمة المجتمع الثانى للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣م " بتاريخ فبراير ٢٠٢٣ بكلية التربية .
- اقامه عرض أزياء لمادة (تصميم ملابس طفل) بقسم الملابس والنسيج بتاريخ ١٩ ديسمبر ٢٠٢٣ .
- منسقة المعرض المقام ضمن فعاليات مؤتمر العلمى المستقيل الأخضر والتوجه نحو التحول لجامعة صديقة للبيئة " فرص والتحديات " للعام الجامعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م بتاريخ ٥-٦ ديسمبر ٢٠٢٣
- شاركت في مبادرة الاسرة الخضراء من ضمن فعاليات الأسبوع البيئي الحادى عشر للعام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ ٨ مايو ٢٠٢٤
- مشاركة في معرض على هامش مسابقة افضل جامعة صديقة للبيئة ٢٠٢٤/٧/٢٤

الانشطة الجامعية بكلية الاقتصاد المنزلى – جامعة تبوك – بالمملكة العربية السعودية

م	اسم الورشة	التاريخ
١	مشاركة في اللجنة الفرعية للملتقى الخامس لكلية الاقتصاد المنزلى	١٤٣٦ /٤/١٤
٢	طرق لإعادة تدوير الملابس والاقمشة	١٤٣٦/٥/١٧

٣	العناية بالملابس بكلية علوم	١٤٣٦/٥/٢٥
٤	الطرق الفنية لتنفيذ البلوزة الحريمي بدون حياكة	١٤٣٧/١/١٣
٥	جددي ازياك بأفكار بسيطة	١٤٣٧/٦/٢٩
٦	كيفية اعادة تدوير الملابس لمدرسة ثانوية السابعة عشر	١٤٣٧/٢/٢١
٧	احدث الطرق الفنية والجمالية في اعادة التدوير الملابس	١٤٣٦/٧/٣
٨	كيفية اختيار ملابسك	١٤٣٧/٢/٧

المعارض التي أقيمت بكلية الاقتصاد المنزلي

المعارض المقامة علي هامش مؤتمر كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية السنوي منذ عام ٢٠٠٨م وحتى ٢٠١٤

المعارض التي أقيمت بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة تبوك – بالمملكة العربية السعودية

١٤٣٦/٦/٢٦	معرض رؤية معاصرة لتراث التقليدي
١٤٣٦/٧/٢٠	معرض كلية الاقتصاد المنزلي
١٤٣٧/٧/٤	معرض تنفيذ مفروشات
١٤٣٧/٧/١١	معرض ملابس اطفال
١٤٣٧/٧/٢٥	معرض كلية الاقتصاد المنزلي
١٤٣٨/٧/١٨	معرض كلية الاقتصاد المنزلي

عضوية اللجان بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية

- عضو اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي الاول – العربي الخامس عشر للاقتصاد المنزلي بعنوان: الاقتصاد المنزلي وقضايا الشباب، كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية، ٢٧ – ٢٨ مارس ٢٠١٢م.

- عضو اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي الثاني- العربي السادس عشر للاقتصاد المنزلي بعنوان: الاقتصاد المنزلي في خدمة الصناعة، كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية، ١٠ – ١١ سبتمبر ٢٠١٣م.
- عضو مجلس قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية ٢٠١١/٩/١م حتي ٢٠١٢/٨/٣٠م .
- عضو اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي السادس- العربي العشرون للاقتصاد المنزلي بعنوان: الاقتصاد المنزلي وجودة التعليم، كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية، ٢٣ – ٢٤ سبتمبر ٢٠١٨م.
- حاصله على درع كمنسقة الأنشطة الطلابية لكلية الاقتصاد المنزلي حيث حصلت الكلية على المركز الثاني الأنشطة لكلية الاقتصاد المنزلي جامعة تبوك لعام ١٤٣٦
- حاصله على درع كمنسقة الأنشطة الطلابية لكلية الاقتصاد المنزلي حيث حصلت الكلية على درع المركز الثاني الأنشطة لكلية الاقتصاد المنزلي جامعة تبوك لعام ١٤٣٧
- حاصلة على درع تحكيم مسابقة تصميم أزياء ابرة وخيط مسابقة تصميم أزياء بتبوك

عضوية اللجان كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة تبوك - بالمملكة العربية السعودية

- منسقة وحدة الأنشطة بالكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة تبوك – بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٥، ٢٠١٦ / ١٤٣٦-١٤٣٧
- منسقة لجنة متابعة الخريجات بالكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة تبوك – بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٥ / ١٤٣٦
- منسقة وحدة التطوير والجودة بقسم الملابس والنسيج بالكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة تبوك – بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٧ / ١٤٣٨
- منسقة المعامل بقسم الملابس والنسيج بالكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة تبوك – بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٧ / ١٤٣٨
- عضو بمجلس القسم بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة تبوك – بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٥ حتى الان
- عضو كمنسقة بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة تبوك – بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٥ حتى ٢٠١٨
- المشاركة في أعمال المراقبة ورئاسة اللجان الاختبارات.



P1/ 07313



جامعة المنوفية

كلية الهندسة والبيئة

(شهادة مؤقتة)

تشهد الكلية أن / مروان طارق سعيد

المولود في: المنوفية بتاريخ: ١٩٨١/٤/٢٧

قد حصل على: دبلوم دكتوراه من كلية الهندسة والبيئة

تخصص: الهندسة المدنية

تحت إشراف: د. أحمد عبد الله رئيس قسم الهندسة المدنية
لإتمام لغيره إجازة لدراسة الماجستير في الهندسة المدنية
من الكلية الهندسية

تاريخ موافقة مجلس الكلية: ٢٠١٠/١٢/١١

تاريخ اعتماد مجلس الجامعة: ٢٠١٠/١٢/٢٦

وقد تحررت هذه الشهادة بناء على طلبه لتقديمها لمن يهمه الأمر...

مدير الإدارة

رئيس القسم

المختص بالدراسات العليا



د. أحمد عبد الله

وكيل الكلية للدراسات العليا

د. أحمد عبد الله

التاريخ: ٢٠١٠/١٢/٢٦



0220955



جامعة المنوفية
كلية : الإقتصاد المنزلى

(شهادة مؤقتة)

تشهد الكلية أن/ رحاب عادل شاكر الفيشاوى

المولود في: منوف / منوفية بتاريخ: ١٩٨١/٤/٢٧

قد حصل على درجة: البكالوريوس فى الإقتصاد المنزلى

شعبة الملابس والنسيج

فى دور: يونيو سنة ٢٠٠٢ بتقدير: جيد جدا مع مرتبة الشرف

المجموع التراكمى: ٤٢١٢ (أربعة آلاف ومائتان واثني عشر)

بنسبة مئوية: ٨١,٧٩ % من النهاية العظمى وقدرها: ٥١٥٠



تاريخ موافقة مجلس الكلية: ٢٠ اغسطس ٢٠٠٢

تاريخ اعتماد مجلس الجامعة: ٢٠ اغسطس ٢٠٠٢

وقد تحررت هذه الشهادة بناء على طلبه لتقديمها لمن يهمه الأمر . . .

عميد الكلية

مدير إدارة

رئيس القسم

المختص

شئون التعليم

زينات صقر

مجدى الهياشمى

سهير القط

د. فاطمة الزهراء الشريف



MB/0004864



جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلي

(شهادة مؤقتة)

تشهد الكلية أن / مهايب محمد شحات الفيلسوى
المولود في: المفوض بتاريخ: ٢٩٨١/٤/١٧

قد حصل على: درجة الماجستير في الاقتصاد المنزلي
موضوع: الملايش والنسيج

موضوع الرسالة:-

١- إمكانية استخدام نظام (CAD-CAM) وبرمجياته
في تصميم وتطوير الألبسة

تاريخ موافقة مجلس الكلية: ٢٠٠٦ / ٥ / ١٥

تاريخ اعتماد مجلس الجامعة: ٢٠٠٦ / ٥ / ٢٨

وقد تحررت هذه الشهادة بناء على طلبه لتقديمها لمن يهمه الأمر.

مدير الإدارة

رئيس القسم

المختص بالدراسات العليا

مهايب محمد

مهايب محمد

مهايب محمد



وكيل الكلية للدراسات العليا
د. الوهاب

التاريخ:

رقم (١١٩٨) بتاريخ ١٩ / ٥ / ٢٠٢٤

مقوم اہلیہ لکھنؤ
 علاء الدین
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۶



كلية الاقتصاد المنزلى



جامعة المنوفية

بيان حالة عضو - سجل العضو بالكامل

نظام اعضاء هيئة التدريس

البيانات الشخصية
 اسم العضو بالعربية: رهاب عادل شاكر الفيشاوى
 اسم العضو بالانجليزية: rehab adel shaker alfshawy
 كود العضو: ٠٤٤٨٥٣١٩٨١٠٠٠٦٨
 الدرجة الوظيفية الحالية: استاذ
 الحالة الوظيفية الحالية: قائم بالعمل
 الديانة: مسلم
 العنوان الحالي: منشية الدفراوي-منوف منوفية
 التخصص العام: الملابس والنسيج
 التخصص الدقيق: ملابس ونسيج
 تاريخ الميلاد: ١٩٨١/٠٤/٢٧
 تاريخ التعيين: ٢٠٠٢/١١/١٩
 تاريخ استلام العمل: ٢٠٠٣/٠١/١٢

البيانات الشخصية
 الرقم القومي: ٢٨١٠٤٢٧١٧٠٠٦٦٦
 القسم: الملابس والنسيج
 مكان الميلاد: منوف
 الحالة الاجتماعية: متزوج

بيانات المؤهلات

م	المؤهل	تاريخ الحصول علي المؤهل	الدولة	الجامعة	التقدير
١	بكالوريوس	٢٠٠٢/٠٨/٢٠	مصر	جامعة المنوفية/ كلية الاقتصاد المنزلى/ الملابس والنسيج	جيد جدا مع مرتبة الشرف
٢	ماجستير	٢٠٠٦/٠٥/١٥	مصر	جامعة المنوفية/ كلية الاقتصاد المنزلى/ الملابس والنسيج	
٣	دكتوراه	٢٠١٠/٠٧/١١	مصر	جامعة المنوفية/ كلية الاقتصاد المنزلى/ الملابس والنسيج	

التدرج الوظيفي

م	الدرجة الوظيفية	تاريخ شغل الوظيفة
١	معيد	٢٠٠٢/١١/١٩
٢	مدرس مساعد	٢٠٠٦/٠٦/٢٢
٣	مدرس	٢٠١٠/٠٨/٢٣
٤	استاذ مساعد	٢٠١٩/٠٢/٢٦
٥	استاذ	٢٠٢٤/٠٥/٢٨

وقد اعطيت هذه لسيادتها بناء على طلبها دون ادنى مسئولية علي الكلية

مدير عام الكلية
٢٠٢٥

قائم بعمل عميد الكلية
(أ.د. ايهاب احمد النيسان)

مدير الادارة



شئون هيئة التدريس

٢٠٢٥/١٢/٢٠

بطاقة الرقم القومى

جمهورية مصر العربية
بطاقة تحقيق الشخصية

رحاب
عادل شاكر الفيشاوى
رملة الانجب
مركز اشمون - المنوفية

١٩٨١/٠٤/٢٧ ٢٨١٠٤٢٧١٧٠٠٦٦٦
I03801008

٢٠٢٠/٠٩ ٢٨١٠٤٢٧١٧٠٠٦٦٦
استاذ مساعد بكلية الاقتصاد المنزلى
جامعة المنوفية
أنثى مسلمة متزوجة
محمد انور بهنسى خاطر
البطاقة سارية حتى ٢٠٢٧/٠٩/١٦ ١٢

٢٠٢٧/٠٩/١٦

قائمة رسائل (الماجستير والدكتوراه) تم بمناقشتها والاشراف عليها معتمدة
من كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية



الدراهم العليا - الملابس والنسيج



كلية الاقتصاد المنزلى

بيان برسائل الماجستير والدكتوراه التي قام أ.د/ رهاب عادل شاكر الفيشاوى - أستاذ بقسم الملابس والنسيج
بالإشراف عليها ومناقشتها أو مناقشتها فقط

م	اسم الطالب	الدرجة	تاريخ المنح	عنوان الرسالة العلمية	الإشراف	المناقشة
١	بسمه محمد أحمد ظاظا	ماجستير	2024	اعداد برنامج مقترح لرسم النموذج الأساسي "القميص الجلد الرجالي" للتطبيقه في خدمة العملية الصناعية والتعليمية		مناقش
٢	وفاء مهدى طه عبد الهادى	دكتوراه	2021	الاستفادة من تقنيات الحاسب الالى فى اعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطوير ملابس الاطفال	مشرف	
٣	سيف غادة معدوح سعد الدين	ماجستير	2015	برنامج تعليمى لابتكار قطع ومكملات ملابس جديدة باستغلال مكملات الملابس القديمة	مشرف	
٤	زينب محمد محمود عبد الله	ماجستير	2013	تقييم مدى كفاءة الاداء الوظيفى لحاملات الاطفال فى مرحلة المهد للوصول الى منتج ذو كفاءة أعلى	مشرف	

قائم بعمل عميد الكلية

(أ.د/ إيهاب أحمد النعسان)

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

(أ.د/ سهام عزيز خضر)



مدير الإدارة

٢٠٢٥/٢/١٩

المختص

٢٠٢٥/٢/١٩

بيان الأبحاث العلمية المنشورة معتمدة من كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية



قائمة البحوث العلمية المقدمة للتحكيم

المقدمة من أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوي



أستاذ المساعد بالتسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي، - جامعة المنوفية

م	عنوان البحث	أسماء المشاركين	مكان وتاريخ النشر
١	الاستفادة من تقنيات الحاسب الآلي في اعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطريز ملابس الأطفال	أ.د/ رشدي علي عبد أ.د/ سها محمد حمدي أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوي وفاء محمد طه عبد الهادي	مجلة الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية مجلد ٣٠ - العدد (٤) - ٢٠٢٠ م ISSN ١١١-٢٥٧٨
٢	متطلبات التصميم الوظيفي لزي العاملين في مجال الصناعات الغذائية وفقا لطبيعة بيئة العمل	أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوي	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - مجلد ابريل - العدد ٣٠ - الجزء الاول ٢٠٢٢ م ISSN: ٢٣٥٧-٠١١٣
٣	كفاءة التطبيق الإلكتروني Stitchart App في تصميم وحدات أقمشة تريكو للحممة لمواكبة العصر الرقمي	أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوي	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - مجلد نوفمبر - العدد ٣٢ - الجزء الاول ٢٠٢٢ م P-ISSN: ٢٣٥٧-٠١١٣ E-ISSN: ٢٣٥٧-٠١١٣
٤	رؤية تصميمية للملابس التماثلية بمبادئ الموضة الدائرية	أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوي أ.م.د/ عبد الله عبد المنعم حسين	مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية - جامعة المنوفية مجلد الثامن العدد ٤١ - يوليو ٢٠٢٢ م P-ISSN: ١٦٨٧-٣٤٢٤ E-ISSN: ٢٧٣٥-٣٣٤٦
٥	جماليات الجيوميتري ودورها في إلقاء الملابس الرياضية لتكريس مقرر التريكو بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوي أ.م.د/ ايناس موسى محمد موسى	المجلة العلمية - علوم التربية النوعية - جامعة طنطا مجلد ١٧ - العدد ١٧ - يونيو ٢٠٢٣ م P-ISSN: ٢٨٩٤-٢٧٣٥ E-ISSN: ٢٦٢-٢٧٣٥
٦	دراسة مقارنة بين طريقتي "وينفرد الدرنيتش وفرناند برجو" في رسم النموذج الأسلي وتطبيق ملابس السهرة النسقي	أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوي د/ هاجر عبد الفتاح مصطفى النادي	مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية - جامعة المنوفية مجلد التاسع العدد ٤٨ - سبتمبر ٢٠٢٣ م P-ISSN: ١٦٨٧-٣٤٢٤ E-ISSN: ٢٧٣٥-٣٣٤٦
٧	فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني "stylorita App" في تنمية مهارة التمشيق اللوني للملبس لطلاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوي أ.م.د/ ايناس موسى محمد موسى	مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية - جامعة المنوفية مجلد العاشر العدد ٥٠ - يناير ٢٠٢٤ م P-ISSN: ١٦٨٧-٣٤٢٤ E-ISSN: ٢٧٣٥-٣٣٤٦
٨	تطبيقات الذكاء الاصطناعي ودورها في تصميم أزياء الأطفال لمواكبة سوق العمل	أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوي	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية مجلد ٣٧ - العدد ٣٧ - الجزء الاول - ٢٠٢٤ م ISSN: ٢٣٥٧-٠١١٣

قام بعمل حميد الكلية

(أ.د/ عصام عبد الحافظ يودي)



رئيس قسم الملابس والنسيج

(أ.د/ إسلام عبد المنعم حسين)



الاستفادة من تقنيات الحاسب الآلي في إعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطوير ملابس الأطفال

أ.د. رشدي على عيد، مها محمد حمدي ، رحاب عادل الفيشاوي ، وفاء مهدي طه عبد الهادي
استاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية^١ ، استاذ بقسم الملابس والنسيج كلية
الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية^٢ ، استاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية^٣،
مستشير ملابس ونسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية^٤

الملخص العربي:

إن استخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي في مجال تصميم الأزياء أظهر مدى دقة في الأداء بجانب توفير الوقت والجهد كما يساعد على اختصار الوقت في التفكير في اختيار الملابس بالإضافة إلى أنها برامج سهلة التدريب والتعليم لكثير من الشباب. وفي عصرنا الحالي أصبح التطريز عنصراً هاما في صناعة الملابس سواء كان تطريز يدوي أو آلي وذلك لما يضيفه على الملابس من روعة وجمال، وهو فن قديم مرتبط بصناعة الملابس والنسيج حيث كانت الزخارف تضاف إلى الملابس ومكملاتها على مر العصور، ونظرا لأهمية التصميم والتطريز في عصرنا الحالي واستخدامهم في زخرفة الملابس بقواعدها المختلفة وكثير من الأغراض الأخرى. ويهدف البحث إلي إعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطوير ملابس الأطفال مما يعمل على توفير الوقت والجهد المبذول لدى المصمم عند القيام بعملية التصميم والتطريز الارتقاء بالنمو العام لتصميم ملابس الأطفال وذلك من خلال إعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطوير ملابس الأطفال تشمل علي تصميمات لعند من (بلوزات - بنطلونات - جونلات - أكمام) مزودة بزخارف مطرزة وتم عرضها علي مجموعة من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج لتقييم قاعدة البيانات المصممة وذلك النتج علي نجاح قاعدة البيانات المصممة في الارتقاء بالنمو العام لتصميم ملابس الأطفال وتقليل الصعوبات التي يواجهها المصمم عند اختيار الملابس وألوانها والقطع الزخرفية ويوصي البحث بزيادة الاهتمام بدعم وإنشاء قواعد البيانات في مجال صناعة الملابس

المقدمة: Introduction:

يتسم العصر الحالي بثورة هائلة في مجال تكنولوجيا المعلومات حيث غزا التقدم التكنولوجي العديد من المجالات بغض النظر عن شكلها أو نوعها وفرض عليها العديد من التحديات مما جعل الحاجة إلى التكنولوجيا هي المطلب الرئيسي لصعد تلك التحديات واستمرار هذا التطور (٧). وبعد الحاسب الآلي نتجاً من نواتج التقدم العلمي والتكنولوجي المعاصر، كما يعد في الوقت ذاته أحد الأساليب التي تقود هذا التقدم مما جعله في الأونة الأخيرة محور اهتمام الدارسين أو المتخصصين في شتى المجالات العلمية والعملية (٢). كما إن استخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي في مجال تصميم الأزياء أظهر دقة في الأداء بجانب توفير الوقت والجهد كما يساعد على اختصار الوقت في التفكير في اختيار الملابس بالإضافة إلى أنها برامج سهلة التدريب والتعليم لكثير من الشباب (١).



س.ع.ع.ع.



المؤتمر الدولي السابع- العربي الحادى والعشرون للإقتصاد المنزلى
" الإقتصاد المنزلى والتنمية المستدامة ٢٠٣٠ "

السيد الدكتور/ رحاب عادل الفيشاوى
بعد التحية،،،

أتشرف بأن أنهى لميادتك بأن البحث المقدم منكم.
بالإشتراك مع:

أ.د/ رشدى على عيد
أ.د/ سها محمد حمدى
الباحثة/ وفاء مهدى طه عبد الهادى

عنوانه:-

الاستفادة من تقنيات الحاسب الآلى فى إعداد قاعدة بيانات لتصميم
وتطريز ملابس الأطفال.

قد تم قبوله للنشر بمجلة الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ، بالمجلد الثلاثون العدد الرابع
ديسمبر ٢٠٢٠ م

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير



URL: <http://homecom.menofia.edu.eg>
e-mail: homecom@mail.menofia.edu.eg

TEL: 048/2235698-2235697-2227639
Fax: 048/2227638



كلية الاقتصاد المنزلي
البحوث العلمية

بيان بقائمة الأبحاث التي قام بنشرها أ.د/ رهاب الفيشاوي
أستاذ بقسم الملابس والنسيج -
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

م	عنوان البحث	تاريخ النشر
	الاستفادة من تقنيات الحاسب الآلي في إعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطوير ملابس الأطفال	أكتوبر ٢٠٢٠

يعتمد ،،

عميد الكلية

(أ.د/ رهاب أحمد التيسان)



المختص

كها مريم



مكتب العميد



خطاب قبول النشر Acceptance Letter

أ.م.د/ رهاب عادل شاكر الفيشاوي

الاستاذ المساعد

بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

تحية طيبة ،،،، وبعد

تتشرف إدارة المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية أن
تحيط سيادتكم علماً بأن البحث المقدم للمجلة من سيادتكم بعنوان
**"متطلبات التصميم الوظيفي لري العاملين في مجال الصناعات الغذائية
وفقاً لطبيعة بيئة العمل"**

قد تم قبوله للنشر بالمجلة بالعدد الثلاثون أبريل ٢٠٢٢ الجزء الاول

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،

عميد الكلية

رئيس مجلس إدارة المجلة

أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد



٣٤٤٣٤٣٦ - ٣٤٤٣٤٣٧ / ٤٨ فاكس : ٣٤٤٣٤٣٧ / ٤٨

web site: // www.SPEEducation.Menofia.edu.eg***e-mailer.Menofia.edu.eg



مكتب العميد



خطاب قبول النشر Acceptance Letter

أ.م.د/ رهاب عادل شاكر الفيشاوي

الاستاذ المساعد

بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

تحية طيبة ،،،، وبعد

تتشرف إدارة المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية أن
تحيط سيادتكم علماً بأن البحث المقدم للمجلة من سيادتكم بعنوان
" كفاءة التطبيق الإلكتروني Stitchart App في تصميم وحدات اقمشة
تريكو اللحمة لحاكمة العصر الرقمي "

قد تم قبوله للنشر بالمجلة بالعدد الثاني والثلاثون نوفمبر ٢٠٢٢ الجزء الاول

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،

عميد الكلية

ورئيس مجلس ادارة المجلة

أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد



المجلة العلمية لكلية التربية النوعية
جامعة المنوفية



٣٤٤٣٤٣٦ - ٣٤٤٣٤٣٧ / ٠٤٨ / فاكس : ٣٤٤٣٤٣٧ / ٠٤٨

web site: // www.SPEEducation.Menofia.edu.eg***e-mailer.Menofia.edu.eg



كلية التربية النوعية
كلية معتمدة قرار ١٩٥٠ في ٢٠ نوفمبر ٢٠١٩
مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية



رؤية الكلية: تسعى الكلية أن تكون لها مكانة علمية وبحوثية متميزة في المجالات النوعية تمكنها من المنافسة محلياً وإقليمياً.

إفادة قبول نشر بحث

يسعد أسرة مجلة " **البحوث في مجالات التربية النوعية** " أن تهديكم أطيب تحية،
ونفيدكم بأن البحث المقدم منكم ، بعنوان :
" **رؤية تصميمية للملابس النسائية بمبادئ المؤوضة الدائرية** "

المقدم من:

د/ رهاب عادل الفيشاوي	أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية
د/ عبد الله عيد المنعم حسين	أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

تم قبوله للنشر بالمجلة التي تصدرها الكلية في المجلد (٨) العدد (٤١) يوليو ٢٠٢٢م
ويسر أسرة تحرير المجلة أن تعتم هذه الفرصة لتقديم لكم خالص الشكر والتقدير على مشاركتكم
الفاعلة وتنتظر منكم بحثاً أخرى تسهم في تدعيم العملية التعليمية وتحسينها مع أطيب الأمنيات
بالتوفيق والسداد.

ولسيادتكم وافر الشكر وعظيم التقدير ،،،

عميد الكلية
أ.د/ أحمد سعيد عبد الخالق



التقديم الدولي للمجلة

ISSN-P: 1687-3424/2001
ISSN-O: 2735-3346

رسالة الكلية: تتزعم الكلية بتحقيق رؤيتها من خلال تقديم خدمة تعليمية تربوية وبحوثية بمستوى جودة يضمن توفير خريج قادر على تلبية متطلبات سوق العمل
E-mail: dsed.office@mu.edu.eg Fax: (086) 2346523 Tel: (086)2369627

المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية
إفـادة

السيدة الدكتور/ رحاب عادل الفيشاوى

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

تحية طيبة وبعد ،،،

تفيد إدارة المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية بأن البحث المقدم من سيادتكم تحت عنوان :

" جماليات الجيومترى ودورها فى إثراء الملابس الرياضية لتدريس مقرر التريكو
بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية "

بالاشتراك مع :

أ.م.د/ إيناس موسى محمد موسى أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

تم قبوله بعد التحكيم وسوف يتم نشره فى العدد السابع عشر يونيو ٢٠٢٣ بالمجلة العلمية لعلوم التربية النوعية ويمكن

الإطلاع على البحث من خلال موقع بنك المعرفة المصرى: <https://www.ekb.eg/web/guest/journags>

أو من خلال موقع المجلة: <https://sjsep.journals.ekb.eg>

والترقيم الدولى الموحد المطبوع: 2735-3893.

والترقيم الإلكترونى: 2735-363X.

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر التحية والإحترام ،،،

عميد الكلية
ورئيس مجلس إدارة المجلة



أ.د/ رانيا عبده الإمام

وكيل الكلية
للدراسات العليا والبحوث
ورئيس تحرير المجلة ونائب رئيس مجلس الإدارة



أ.د/ السيد محمد مزروع

مسئول إدارى



م/ فاطمة سليمان على



مجلة البحوث في مجالات التربية
الطوعية



الزوية : تسعى الكلية لأن تكون لها مكانة علمية وبحوثية ومجتمعية متميزة في المجالات الطوعية، لإعداد خريج يتمتع بالانتماء للوطن، والقدرة على المنافسة محليا

يسعد أسرة مجلة "البحوث في مجالات التربية الطوعية" أن تهديكم
أطيب تحية ، ونفيدكم بأن البحث المقدم منكم بعنوان :

دراسة مقارنة بين طريقتي " وينفرد ألدرتش وفرناند برجو " في رسم
النموذج الأساسي وتنفيذ ملابس المسهرة النسائي

A Comparative Study between The Methods of Winfried Aldrich and
Fernando Burgo in Drawing The Basic Pattern and Implementation
Women's Evening

المقدم من:

هاجر علي عبدالفتاح مصطفى النادي	مدرس بكلية التربية الطوعية، قسم الاقتصاد المنزلي - جامعة الإسكندرية
رحاب عادل شاكر القيشاوي	أستاذ مساعد بكلية الاقتصاد المنزلي - قسم ملابس ونسيج - جامعة المنوفية

تم قبوله للنشر بالمجلة التي تصدرها الكلية في المجلد التاسع العدد (48) سبتمبر 2023م
ويسر أسرة تحرير المجلة أن تعتم هذه الفرصة لتقديم لكم خالص الشكر والتقدير على مشاركتكم القاعلة وتلتظرو
منكم بحوثاً أخرى تسهم في تدعيم العملية التعليمية وتحسينها مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والسداد.
ولسيادتكم وافر الشكر وعظيم التقدير ...

عميد الكلية
إيمان زكي موسى الشريف



التوثيق الدولي للمجلة
ISSN-P: 1687-3424/2001
ISSN-O: 2735-3346

الرسالة : تلزم الكلية بتطبيق رؤيتها من خلال نهضة بيئة علمية وبحوثية بمستوى جودة ضمن خريج توعى قادر على خدمة المجتمع وتنمية متطلبات سوق العمل

Tel: (086)2369627
Fax: (086) 2346523
E-mail: dsed.office@mu.edu.eg

جمهورية مصر العربية / محافظة المنيا / مدينة المنيا
Arab Republic of Egypt / Minia Governorate
كلية معتمدة بالقرار رقم ١٩٥ لسنة ٢٠١٩

تليفون : ٢٣٦٩٦٢٧ (٠٨٦)
فاكس : ٢٣٤٦٥٢٣ (٠٨٦)
إيميل : dsed.office@mu.edu.eg

التروية : تسعى الكلية لأن تكون لها مكانة علمية وبحثية ومجتمعية متميزة في المجالات التربوية، لإعداد خريج يتمتع بالانتماء للوطن، والقدرة على المنافسة محليا

إفادة قبول نشر بحث
يسعد أسرة مجلة "البحوث في مجالات التربية النوعية" أن تهديكم
أطيب تحية ، ونفيدكم بأن البحث المقدم منكم بعنوان :

فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني " stylorita App " في تنمية مهارة
التمسيق اللوني الملبسى لطلاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية
المقدم من :

أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوي

أ.م.د/ إيناس موسى محمد موسى

قسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية - مصر

ثم قبوله للنشر بالمجلة التي تصدرها الكلية في المجلد العاشر العدد (50) يناير 2024م

ويسر أسرة تحرير المجلة أن تعتنم هذه الفرصة لتقديم لكم خالص الشكر والتقدير على مشاركتكم الفاعلة وتنتظر

منكم بحوثاً أخرى تسهم في تدعيم العملية التعليمية وتحسينها مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والسداد.

ولسيادتكم وافر الشكر وعظيم التقدير ...

وكيل الكلية للدراسات العليا

أ.د/ أريج سلامة علي

مدير التحرير

أ.م.د/ شيماء سمير محمد

عميد الكلية

أ.د/ إيمان زكي موسى الشريف



Faculty of Specific Education

الترقيم الدولي للمجلة

ISSN-P: 1687-3424/2001

ISSN-O: 2735-3346

الرسالة : تتلزم الكلية بتحقيق رؤيتها من خلال تهيئة بيئة علمية وبحثية بمستوى جودة يضمن خريج لوعي قادر على خدمة المجتمع وتلبية متطلبات سوق العمل

Tel: (086)2369627

Fax: (086) 2346523

E-mail: dsed.office@mu.edu.eg

جمهورية مصر العربية / محافظة المنيا / مدينة المنيا

Arab Republic of Egypt / Minia Governorate

كلية معشدة بالقرار رقم ١٩٥ لسنة ٢٠١٩

تليفون : ٢٣٦٩٦٢٧ (٠٨٦)

فاكس : ٢٣٤٦٥٢٣ (٠٨٦)

إيميل : dsed.office@mu.edu.eg



مكتبة العميد



خطاب قبول النشر Acceptance Letter

أ.م.د/ رهاب عادل شاكر الفيضاني

الأستاذ المساعد بقسم اللغتين والنحو
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

تحية طيبة ،،،، وبعد

تشرف إدارة المجلة العلمية لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية أن
تحيط سيادتكم علماً بأن البحث المقدم للمجلة من سيادتكم
بموضوع " تطبيقات الذكاء الاصطناعي ودورها في تصميم أزياء الأطفال لوكالة
سوق العمل "

قد تم قبوله للنشر بالمجلة بالعدد السابع والثلاثين يناير ٢٠٢٤ الجزء الأول

ونفضلوا سيادتكم قبول وافر الاحترام والتقدير ،،،

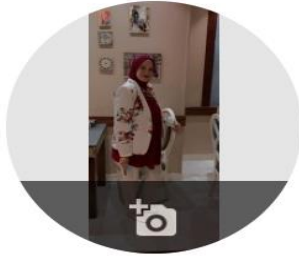
عميد الكلية
ورئيس مجلس إدارة المجلة
أ.د / محمد زيان محمد

المجلة العلمية لكلية التربية النوعية
جامعة المنوفية



☎ ٢٤٤٢٤٣٦ - ٢٤٤٢٤٣٧ / ٤٨ / فاكس : ٢٤٤٢٤٣٧ / ٤٨ /

web site: // www.SPEducation.Menofia.edu.eg***e-mailer.Menofia.edu.eg



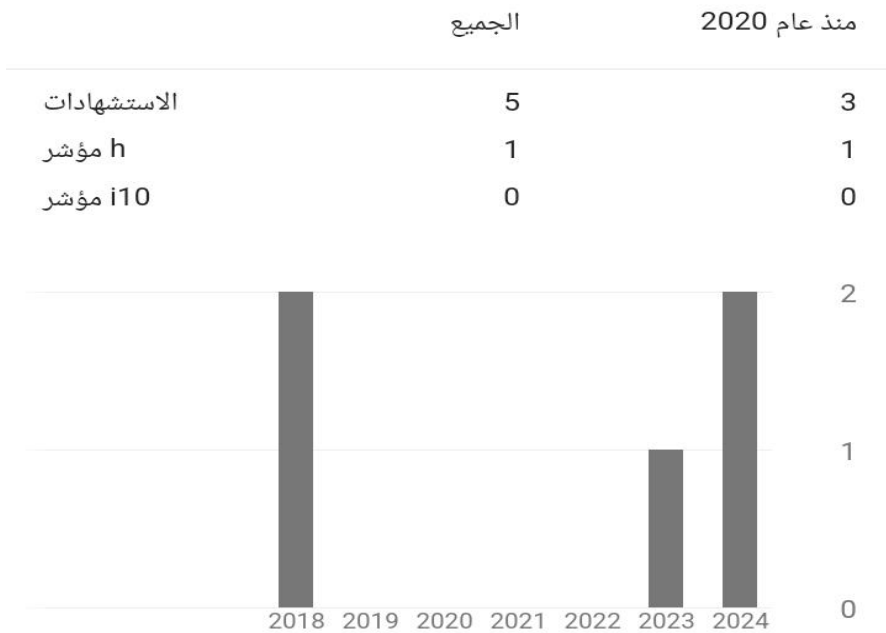
رحاب عادل الفيشاوي

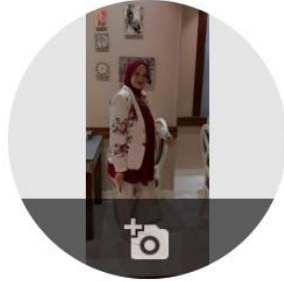
أسماء أخرى

أستاذ الملابس بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية مصر
 الصفحة - hec.menofia.edu.eg تم التحقق من البريد الإلكتروني على
 الرئيسية

الملابس والمنسوجات

المقالات استشهد به المؤلفون المشاركون





رحاب عادل الفيشاوي

أسماء أخرى

أستاذ الملابس بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية مصر
الصفحة - hec.menofia.edu.eg تم التحقق من البريد الإلكتروني على
الرئيسية

الملابس والمنسوجات

المقالات

استشهد به

المؤلفون المشاركون



استشهد به



تصميم ملابس إكسسوارات متعددة
الاستخدامات كأزياء معاصرة مستوحاة من
الملابس التقليدية في المنوفية
ر عادل شاكرا الفيشاوي
المجلة الدولية لدراسات التصميم والأزياء 1 (1)، 26-21،
2018

5



تطبيقات الذكاء الصناعي ودورها في تصميم
العمل أزياء الأطفال لمواكبة سوق
شاكر رحاب عادل شاكرا الفيشاوي، رحاب عادل
المجلة العلمية لكلية التربية النوعية-الجامعة المنوفية 11
, 142-101, (37)2024



الالكترونى فعالية استخدام التطبيق
محمد الفيشاوي، رحاب عادل شاكرا، موسى، ايناس موسى



برنامج تعليمي لإبتكار قطع ومكملات ملابس جديدة من

مكملات الملابس القديمة

إعداد

أ.م.د/ نشوة عبدالرؤوف توفيق

أستاذ الملابس والنسيج المساعد قسم الاقتصاد
المنزلي -كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية

أ.د/ حنان حسني يشار

أستاذ الملابس والنسيج ووكيل
كلية التربية النوعية لشئون التعليم والطلاب
جامعة المنوفية

غادة ممدوح سعد الدين سيف

كلية الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية

د. رحاب عادل الفيشاوي

مدرس الملابس والنسيج قسم الاقتصاد المنزلي
كلية الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية

المقدمة والمشكلة البحثية:

تعد دراسة مكملات الزينة وأثارها على الملابس من العوامل الهامة التي توضح مدى التقدم الحضاري والانتعاش الاقتصادي لزي بلد من البلدان فهي تعكس بتصميماتها وزخارفها وألوانها حضارة ومعتقدات المجتمع التي تنتمي إليه وتعتبر مكملات الزينة "التفاصيل السحرية للموضة" وهي تلك الإضافات التي تزيد أو تنقص من المظهر الخارجي للفرد وعلى ذلك فإن مكملات الزينة تعتبر مركزاً ذا قدرة كبيرة على جذب الانتباه وهي من البنود الهامة للمظهر الأنيق لأنها تضيف على الملابس نظرة أكثر ثراء وهيبه^(١٧).

ومع تغير الموضة من وقت لآخر يتكون لدى الفرد مجموعة من المكملات الملابسية تكون غير مسابرة للموضة حيث تمدنا الموضة بالعديد من الأشكال والأنماط التي تتنوع من وقت لآخر مما يترتب عليه استغناء المرأة عن كثير مما لديها ويعتبر ذلك إهدار لمواردها ويكلفها الكثير وأيضا يتكون لدى محلات بيع مكملات الملابس (طرح وإبشاريات حقائب وإكسسوارات إلخ) من أنواع المكملات المختلفة غير مسابرة للموضة مما يعد خسارة كبيرة لها وبما أن الهدف الأساسي لجميع مجالات الاقتصاد المنزلي هو خدمة المجتمع وربط الأبحاث بالاحتياجات الفعلية له ولسوق العمل وذلك من أجل حل مشكلاته والحد من البطالة والأرتقاء بمستوى معيشة الفرد .

ومن هنا جاءت فكرة هذا البحث في ضرورة الاستفادة من المكملات الملابسية القديمة أو الغير مسابرة للموضة في عمل منتجات جديدة ومبتكرة سواء كانت هذه المنتجات ملابس أو مكملات ملابسية أخرى.

كفاءة التطبيق الإلكتروني Stitchart App في تصميم وحدات أقمشة تريكو اللحمة لمواكبة العصر الرقمي

رحاب عادل شاكر الفيشاوى

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

الملخص

يهدف البحث الحالي الى قياس كفاءة التطبيق الإلكتروني (Stitchart App) في تصميم وحدات أقمشة تريكو اللحمة لمواكبة العصر الرقمي لطلاب كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية والاستفادة من استخدام التطبيقات الالكترونية الحديثة والبرامج في مجال التعليم بصفة خاصة، العمل على إكساب الطلاب الاقتصاد المنزلي مهارة تصميم وحدات أقمشة تريكو اللحمة تعلمًا ذاتيًا، وكانت أدوات البحث استبيان لقياس آراء المتخصصين في مجال الملابس والنسيج نحو التطبيق، وقياس التحصيل المعرفي والمهارى للطلاب وإيجابياتهم نحو التطبيق (Stitchart App) لمواكبة العصر الرقمي، وكانت عينة البحث مكونة من ٢٥٠ طالب وطالبة من كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، حيث أسفرت نتائج البحث عن وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي عند استخدام التطبيق الإلكتروني، ووجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي عند استخدام التطبيق الإلكتروني، وإيجابية آراء الطلاب في الاتجاه نحو تعلم تصميم وحدات أقمشة التريكو اللحمة باستخدام التطبيق الإلكتروني من خلال الهاتف الذكي، وقد أوصت الباحثة بضرورة العمل على إكساب الطلاب مهارة التعلم الذاتي باستخدام الهاتف الذكي وخاصة في مجال الملابس والنسيج وتعميق الصلة بين التكنولوجيا المتطورة وتطبيقاتها وصناعة الملابس لمواكبة العصر الرقمي .

الكلمات المفتاحية

التريكو - التطبيق الإلكتروني (Stitchart App) - التعلم الإلكتروني - العصر الرقمي

متطلبات التصميم الوظيفي لزي العاملين في مجال الصناعات الغذائية وفقا**لطبيعة بيئة العمل**

أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوى
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

الملخص

يهدف البحث الحالي الى دراسة متطلبات التصميم الوظيفي لزي العاملين بمجال الصناعات الغذائية التي تساعد على تفعيل دور مصمم الأزياء، استحداث تصميمات تحقق الناحية الجمالية لملايس العمال مع مراعاة الجانب الوظيفي لرفع مستوى اداء العمال في مصانع الصناعات الغذائية، تنفيذ بعض الافكار التصميمية المستحدثة مع مراعاة اختيار أفضل الخامات النسيجية وقد اعتمد البحث على المنهج التحليلي الوصفي والمنهج التجريبي. من خلال استمارة استكشافية اراء المستهلكين وعددهم ٥٠ عامل واستمارة تقييم للتصميمات المقترحة وعرضها على (١٠) محكمين متخصصين في مجال الملابس والنسيج واستمارة استبيان لتحكيم القطعة المنفذة وتم تطبيق البحث على عمال مصنع الحلواني للصناعات الغذائية بالبايجور ومن اهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة الوصول الى المشاكل والعيوب الموجودة في زي العاملين الحالي في المصنع والعمل على حلها من خلال عمل تعديلات في باترون الاقنول وتصميم (٦) تصميمات مختلفة وعرضها على المحكمين المتخصصين حيث حصل التصميم الرابع على أعلى معامل جودة بلغ ٩٨٪ وتم تنفيذ الموديل وعرضه على عمال المصنع لتحكيمه من خلال استمارة استبيان لتحقيق المتطلبات الوظيفية لزي العاملين مصنع الحلواني للصناعات الغذائية وكانت من توصيات البحث العمل على تطوير زي العاملين في الصناعة في مختلف القطاعات الصناعية ، لتحقيق الاداء الوظيفي والراحة والحماية.

الكلمات المفتاحية :

متطلبات -التصميم الوظيفي - زي العاملين

تطبيقات الذكاء الاصطناعي ودورها في تصميم أزياء الأطفال لمواكبة سوق العمل

أ.م. د/رحاب عادل شاكر الفيشاوى

كلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفية

الملخص

يهدف البحث إلى التحقق من فاعلية تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تصميم أزياء الأطفال لدى الطلاب محل الدراسة، والتحقق من فاعليته في تنمية الجانب المعرفي والمهارى لتصميم أزياء الأطفال لدى طلاب كلية الاقتصاد المنزلي وكذلك التعرف على آراء المتخصصين ، وقياس آراء الطلاب في تطبيقات الذكاء الاصطناعي وملامتها في اكسابهم اتجاهها إيجابيا نحو تصميم أزياء الأطفال ، وكانت أدوات البحث استبيان لقياس آراء المتخصصين في مجال الملابس والنسيج نحو التطبيق ، وقياس التحصيل المعرفي والمهارى للطلاب وإيجابياتهم نحو تعليم تصميم أزياء الأطفال بواسطة تطبيقات الذكاء الاصطناعي ، وكانت عينة البحث مكونة من (١٠) طالبات من كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي مع التطبيق ، وأسفرت نتائج البحث عن وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي عند استخدام التطبيق الإلكتروني ، ووجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي عند استخدام بعض التطبيقات الذكاء الاصطناعي ، وإيجابية آراء الطلاب في الاتجاه نحو تصميم أزياء الأطفال بواسطة بعض التطبيقات الذكاء الاصطناعي، وقد أوصت الباحثة بأهمية توجه مصممين الأزياء للاستعانة بتطبيقات الذكاء الاصطناعي تسريعا لعملية التصميم وتقليل الوقت والجهد وتوفير أكبر قدر ممكن من معالجات التصميم المختلفة.

الكلمات المفتاحية

تطبيقات الذكاء الاصطناعي - تصميم أزياء - ملابس الأطفال - سوق العمل

رؤية تصميمية

للملابس النسائية بمبادئ الموضة الدائرية

**Design vision for women clothing
with the principles of circular fashion**

د/رحاب عادل الفيشاوي¹ ، د/عبد الله عبد المنعم حسين²

(1) استاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية

(2) استاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية

Rehab.Elfeshawi@hec.menofia.edu.eg

Abdallah.Hussien@hec.menofia.edu.eg



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2022.111861.1552

المجلد الثامن العدد 41 . يوليو 2022

الترقيم الدولي

P-ISSN: 1687-3424

E- ISSN: 2735-3346

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jedu.journals.ckb.eg/>

موقع المجلة <http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



دراسة مقارنة بين طريقتي "وينفرد ألدرتشي وفرناند برجو" في
رسم النموذج الأساسي وتنفيذ ملابس السهرة النسائي

A Comparative Study between The Methods of Winfried Aldrich and Fernando Burgo in Drawing The Basic Pattern and Implementation Women's Evening

إعداد

هاجر علي عبدالفتاح مصطفى النادي

مدرس بكلية التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلي - جامعة الإسكندرية

Hagar.ali@alexu.edu.eg

رحاب عادل شاكر الفيشاوي

أستاذ مساعد بكلية الاقتصاد المنزلي - قسم ملابس ونسيج - جامعة المنوفية

rehab.elfeshawi@hec.menofia.edu.eg



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/JEDU.2023.242382.1952

المجلد التاسع العدد 48 . سبتمبر 2023

الترقيم الدولي

P-ISSN: 1687-3424

E- ISSN: 2735-3346

<https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري

<http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

موقع المجلة

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



جامعة المنيا
MINIA UNIVERSITY

كلية التربية الخاصة
Faculty of Specific Education

كلية معتمدة

أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوى - أ.م.د / إيناس موسى محمد موسى
قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية - مصر
rehab.elfeshawi@hec.menofia.edu.eg
enas.mousa@hec.menofia.edu.eg

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/JEDU.2024.255486.1989

الترقيم الدولي

<https://jedu.journals.ekb.eg/>

<http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



جماليات الجيومترى ودورها في إثراء الملابس الرياضية لتدريس مقرر
التركيب بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية

أ.م.د / ايناس موسى محمد موسى

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية

أ.م.د / رحاب عادل الفيشاوى

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية

المستخلص

يهدف البحث إلى تطوير وتحسين اعداد المقرر الخاص بمادة تركيب بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية ، ليتماشى مع تطبيق الجودة داخل المؤسسة التعليمية المعتمدة ، وذلك من خلال تنفيذ بعض الملابس الرياضية واستحداث خطوط التصميم لتواكب السوق العالمى والمحلى من خلال الاستفادة من فن الجيومترى حيث تعتبر مصدر الهام للطلاب فى توظيف خطوطها والوانها التى تتميز بها الى قصات وموديلات مختلفة للملابس الرياضية يمكن تنفيذها وتمثلت فى شرح باترون الملبس الرياضي ، واختيار بعض تصميمات من الفن الجيومترى وتحليل تلك التصميمات فى خطوطها وألوانها حيث توظف خطوط الفن فى استلهم الطالب لعمل قصات فى الملبس الرياضي ، ويتم الاستفادة من اللون الفن فى اختيار اللون خامة الملبس الرياضي لمواكبة الموضة العالمية ، واتبع البحث المنهج التحليلى التجريبي من خلال استمارة استطلاع اراء المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج وكان عددهم (١٥) محكم ، واستمارة اراء الطلاب عينة البحث وكان عددهم (٦١) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الرابعة – قسم الملابس والنسيج – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية ، وتم تطبيق البحث ضمن مقرر " التركيب " – الفصل الدراسي الثانى – للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ، واستخدمت الدراسة المعالجات الإحصائية ، وتوصلت النتائج الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين محاور الاستمارة فى تحقيق اهداف البحث مع ارتفاع ايجابية الطلاب نحو جمليات الجيومترى فى اثراء الملابس الرياضية لتطوير مقرر التركيب بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية

الكلمات المفتاحية: الجيومترى – الملابس الرياضية – التركيب – كليات الاقتصاد المنزلي



فاعلية استخدام قطعة ملابس كوسيلة تعليمية وتأثيرها على تنمية مهارات التفكير لدى الأطفال مرحلة ما قبل المدرسة

رحاب عادل الفيشاوي ، شيماء مصطفى عبد العزيز

مدرس بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية مصر

مستخلص البحث:

تعد مرحلة ما قبل المدرسة من أهم وأخصب المراحل التعليمية بل هي الأساس القوي في السلم التعليمي .
فهذه الفترة العمرية تقدم الفرصة الذهبية للمهتمين من أباء و مربيين لاستثمار و تنمية التنوع في تطوير ونمو قدرات الطفل ، وهنا يتضح لنا أن الوسيلة التعليمية لها دور فعال في العملية التعليمية بالنسبة للمعلم ، فهي تعاونه في تحقيق ما جاء بالمنهج بأيسر السبل وفي أقصر وقت وأقل مجهود ، وأما من ناحية التلميذ فإن هذه الوسائل تعاونه أثناء تعلمه وتوفر له الجهد و الوقت وتزيد من تشوقه إلى الاستزادة من المعلومات كما تجعل المعلومات والخبرات التي يكتسبها أكثر وضوحا وثباتا ، وهنا نبعت فكرة البحث للتعرف على مدى فاعلية توظيف الأقمشة و الملابس باستخدامها كوسيلة تعليمية باستخدام مجموعة من التصميمات حيث تم تنفيذ ذلك بأساليب فنية زخرفية بسيطة وراقية من خامة غير منسوجة سهلة القص و التشكيل .
ومن خلال النتائج الإحصائية للبحث تبين ما يلي توافق الوسيلة مع الغرض الذي نسعى إلى تحقيقه كتقديم المعلومات و اكتساب المهارات و تعديل اتجاهات وصدق المعلومات التي تقدمها الوسيلة ، ومدى صلة محتويات الوسيلة بموضوع الدراسة ، مناسبة الوسيلة لأعمار التلاميذ ومستوى ذكائهم ، كما أدت الوسيلة محل الدراسة إلى زيادة قدرة التلميذ على التأمل و الملاحظة وجمع المعلومات.

المقدمة:

أن دراسة مرحلة الطفولة تشكل جزءا كبيرا من اهتمام العلم و العلماء في الوقت الراهن ، وتعتبر واحدة من المعالم التي يستدل بها على تبلور الوعي العلمي في المجتمع ، لأنهم شريحة عريضة في المجتمع ويشكلون الجيل الثاني فيه^{(١) (٢)}.
وتعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل تكوين الشخصية للفرد فهي تمثل البذرة الأولى لشخصيته، وعلى ذلك لقد حظيت مرحلة الطفولة بالاهتمام والعناية من قبل علماء النفس و التربية ووضعوا السبل و الطرق الصحيحة لتربية الطفل سواء من الناحية النفسية أو الاجتماعية و غيرها^(٣).



سناء محمد عبد الوهاب شاهين، رحاب عادل شاكر الفيشاوي
قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

ملخص البحث:

يهدف البحث الى إيجاد فكاراً ابداعياً متأثراً بالملابس المرنيه للأقمشه المختلفه لتزيين البلوزة الحريمي باستخدام فن التوليف وتحديد أفضل ملابس مرنيه لكل تصميم مقترح وهي محاولة لتقديم نوعية من تصميمات تحمل في طياتها رسائل للاستفادة من بقايا الأقمشه والإكسسوار بمحاكاة المناظر الطبيعية والعمل على تنفيذ لوحات فنيه من الأقمشه ذات الألوان المختلفه في إطار التكامل الفكري بين الفنون التشكيليه وتصميم اللوحات الفنيه وعددها ١٠ لوحات فنيه وعرضها على المتخصصين في المجال وتحكيمها باستمارة استبيان . وقد توصلت الدراسة الى النتائج الآتية :- التصميم الاول والثاني اعلى استجابة من المحكمين بأعلى متوسط (٩٠.٢٩%) يليه التصميم الرابع والعاشر (٨٠.٢٨%) يليه التصميم الخامس (٦٠.٢٦%) واختيار أفضل لوحات تم تطبيقها على البلوزة الحريمي لما لها من قطعة اساسية ترتديها المرأة في أوقات مختلفه وبخامات متعددة تم اختيار اشهر الخامات استخداماً (الشفوفون).

المقدمه والمشكله البحثيه :

تعتبر الفنون التشكيليه أساس التشكيل بمجموعة من الخامات المتاحة أمام الفنان بحيث يستطيع أن ينتج عملاً فنياً معبراً عن الاحتياجات الجمالية والنفسية في أن واحد ومجموعة الخامات المتبقية من صناعات الملابس الجاهزة لها القدرة على إعطاء أي فنان أو مصمم شرارة البدء في صياغة وإبتكار أعمال فنيه تحاكي المناظر الطبيعية باستخدام هذه الخامات ويسهم العمل باقي الخامات والإكسسوارات واستخدامها في رفع القيمة الجمالية للبلوزة الحريمي في تنمية الذوق العام، ولذلك جاء البحث بعنوان " رؤيه تشكيليه للملابس المرنيه للأقمشه لعمل تصميمات زخرفيه للبلوزة الحريمي " وذلك لتحقيق الاهداف التالية :

اهداف البحث:

يهدف البحث الى امكانيه الوصول الى :-

١. انسب "توليف واندماج للخامات المختلفه المستخدمة" ومدى تأثيرها على تناغم خطوط التصميم .
٢. انسب "توليف واندماج للخامات المختلفه المستخدمة" ومدى تأثيرها على تناسب المساحات وشكل التصميم .
٣. انسب "توليف واندماج للخامات المختلفه المستخدمة" ومدى تأثيرها على اندماج ملابس الخامات المستخدمه .
٤. انسب "توليف واندماج للخامات المختلفه المستخدمة" ومدى تأثيرها على ملائمه التأثير اللوني وعلاقته بالأرضيه .
٥. انسب "توليف واندماج للخامات المختلفه المستخدمة" ومدى تأثيرها على تحقيق الاصاله في التصميم .



توظيف الموضة المستدامة في تصميم مكملات ملبسيه من عوادم مصانع ملابس التريكو وتطبيقها بمجال المشروعات الصغيرة

رحاب عادل شاكر الفيشاوي

مدرس بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

ملخص البحث :

تعد الموضة المستدامة من اهم احتياجات الحاضر من خلال الحفاظ على الطاقة والموارد الطبيعية وتتم صناعة الملابس والنسيج بعدة مراحل انتاج مختلفة حيث وجد عوادم ناتجة من عمليات التصنيع المختلفة ومنها مرحلة القص حيث تتراكم كميات ضخمة من القصاصات والفضلات النسيجية داخل مصانع الملابس دون وجود اسلوب علمي تكنولوجي للاستفادة منها بأسلوب مرضي حيث هدف البحث الحالي إلى التعرف على مبادئ الموضة المستدامة ومدى تأثيرها الموضة ، والتعرف على مدى تحقيق مبادئ الموضة المستدامة في توظيف عوادم مصانع ملابس التريكو في انتاج مكملات ملبسيه، والتعرف على آراء المتخصصين في التصميمات المنفذة ومدى تحقيقها للجانب الابتكاري؟

التعرف على آراء المتخصصين في التصميمات المنفذة ومدى تحقيقها الجانب الوظيفي، التعرف على آراء المتخصصين في التصميمات المنفذة ومدى تحقيقها كفكرة مشروع صغير. وتوصلت الباحثة الى التعرف على اهم مبادئ الموضة المستدامة ، وتصميم ١٠ تصاميم مختلفة من مكملات ملبسيه (عقود - واساور) من عوادم القص بمصانع ملابس التريكو ، حيث ووجد فروق غير معنوية بين آراء المحكمين في تحقيق الجانب الابتكاري وذلك للعينات المقترحة حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (١.٧٦٧) وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) ، توجد فروق غير معنوية بين آراء المحكمين في تحقيق الجانب الوظيفي وذلك للعينات المقترحة حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (١.٥٣٣) وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) ،توجد فروق معنوية بين آراء المحكمين في تحقيق الفكرة كمشروع صغير وذلك للعينات المقترحة حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (٣.٧٣٦) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) ،حيث حصلت العينة الخامسة على المركز الأول بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩١.٤٨%) ، يليها العينة الثامنة حيث حصلت على المركز الثاني بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩١.٢٩%) ، ثم العينة التاسعة حيث حصلت على المركز الثالث بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩١.١١%) ، يليها العينة الرابعة حيث حصلت على المركز الرابع بتقدير جيد جدا ثم العينة الأولى حيث حصلت على المركز الخامس



الاستفادة من الرسوم المتحركة في تصميم وتنفيذ فساتين للأطفال بدون حياكة

كفكرة مشروع صغير

منى حمدي الفرماوي^١، رحاب عادل الفيشاوي^٢

^١ أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

^٢ مدرس بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

الملخص:-

ان الصناعات الصغيرة من افضل اشكال المشروعات التي تساعد على تنميته وتوفير فرص عمل حقيقية في مختلف الدول خاصة الدول النامية وتعد صناعة الملابس من المجالات الفنية الهامة التي يمكن ان تسهم بشكل مباشر في التفاعل المستمر مع المجتمع ، حيث انها من اهم المجالات التطبيقية ويمكن استخدامها كنواة لمشروعات صغيرة تساهم في تنمية المجتمع وتحد من البطالة مما يكون لها مردود ايجابي على المجتمع بصفه خاصة من اهم اهداف البحث الحالي والتي تشمل تصميم مجموعة من التصميمات لملابس الاطفال المستلهمة من الرسوم المتحركة كفكرة لمشروعات صغيرة سهلة التنفيذ- وتنفيذ التصميمات التي حصلت على اعلى النتائج من التصميمات للتأكد من صلاحيتها للتطبيق؟

لتحقيق أهداف البحث تم تصميم ١٠ تصميمات فساتين أطفال (بنات) بدون حياكة مستلهمة من الرسوم المتحركة، وعرضها على عدد من المتخصصين والمنتجين في مجال التخصص لقياس مدى نجاح التصميمات من خلال بطاقة الاستبيان تشمل ثلاث محاور ومدى الاستلham من الرسوم المتحركة - مدى تحقيق الجانب الابتكاري - مدى تحقيق الفكرة كمشروع صغير وتم قياس درجة تقبل المستهلكين " الأمهات " في التصميم المقترحة من حيث الجانب الوظيفي حيث وجد فروق إحصائية بين محاور التقييم والتصميمات المختلفة وقد رتب التصميمات على النحو التالي : تفوق التصميم الثالث على باقي الموديلات على مستوى محاور التقييم حيث حصل على ٩٧% يليه التصميم الاول ٩٥% ثم يليه التصميم العاشر حيث حصل على ٩٤% ثم يليه التصميم الثامن والتاسع حيث حصل على ٩٢% ثم يليه التصميم الخامس حيث حصل على ٩٠% ثم يليه التصميم السابع حيث حصل على ٨٦% ثم يليه التصميم الرابع حيث حصل على ٨٢.٢% ثم يليه التصميم الثاني حيث حصل على ٧٤.٤% والتصميم السادس فقد كان اقل التصميمات حصولا على معامل جودة ٦٦.٣%

المقدمة :

تعتبر المشروعات الصغيرة من الطاقات الإنتاجية الفعالة والمولده للإنتاج والدخل القومي كما انها تعد مصدرا فعالا وواضحا في الناحية الاقتصادية في مصر^(١) ، وتعد ملابس الأطفال من المشاريع منخفضة التكلفة نظرا لقلة المواد الخام المستخدمة ، وتعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل الإنسان والتي تؤثر على تكوينه ونموه فهي تمثل السمات الاولى لشخصيته ، وقد كثرت دراسات الطفولة منذ مطلع القرن العشرين وحتى هذا القرن وزاد الاهتمام بالطفل من قبل علماء النفس والتربية ووصفوا السبل والطرق الصحيحة لتربية الطفل سواء من الناحية النفسية او الجسمية والاجتماعية وغيرها^(٢) اذ تمثل دراسة مرحلة الطفولة جزءا من الاهتمام



الاستفادة من تقنيات الحاسب الآلي في إعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطوير ملابس الأطفال

إد رشدي علي عيد، سها محمد حمدي ، رحاب عادل الفيشاوي ، وفاء مهدي طه عبد الهادي
استاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية^١ ، استاذ بقسم الملابس والنسيج كلية
الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية^٢ ، استاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية^٣،
ماجستير ملابس ونسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية^٤

الملخص العربي:

ان استخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي في مجال تصميم الأزياء أظهر مدى دقة في الأداء بجانب توفير الوقت والجهد كما يساعد على اختصار الوقت في التفكير في اختيار الملابس بالإضافة إلى أنها برامج سهلة التدريب والتعليم لكثير من الشباب. وفي عصرنا الحالي أصبح التطريز عنصراً هاماً في صناعة الملابس سواء كان تطريز يدوي أو آلي وذلك لما يضيفه على الملابس من روعة وجمال، وهو فن قديم مرتبط بصناعة الملابس والنسيج حيث كانت الزخارف تضاف إلى الملابس ومكملاتها على مر العصور، ونظراً لأهمية التصميم والتطريز في عصرنا الحالي واستخدامهم في زخرفة الملابس بأنواعها المختلفة وكثير من الأغراض الأخرى. ويهدف البحث إلى إعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطوير ملابس الأطفال مما يعمل على توفير الوقت والجهد المبذول لدى المصمم عند القيام بعملية التصميم والتطريز الارتقاء بالذوق العام لتصميم ملابس الأطفال وذلك من خلال إعداد قاعدة بيانات لتصميم وتطوير ملابس الأطفال تشتمل على تصميمات لعدد من (بلوزات – بنطلونات – جونلات – أكمام) مزودة بزخارف مطرزة وتم عرضها على مجموعة من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج لتقييم قاعدة البيانات المصممة ودلت النتائج على نجاح قاعدة البيانات المصممة في الارتقاء بالذوق العام لتصميم ملابس الأطفال وتقليل الصعوبات التي يواجهها المصمم عند اختيار الملابس وألوانها والقطع الزخرفية ويوصي البحث بزيادة الاهتمام بدعم وإنشاء قواعد البيانات في مجال صناعة الملابس

Introduction: المقدمة

يتم العصر الحالي بثورة هائلة في مجال تكنولوجيا المعلومات حيث غزا التقدم التكنولوجي العديد من المجالات بغض النظر عن شكلها أو نوعها وفرض عليها العديد من التحديات مما جعل الحاجة إلى التكنولوجيا هي المطلب الرئيسي لصعد تلك التحديات واستمرار هذا التطور (٧). ويعد الحاسب الآلي ناتجاً من نواتج التقدم العلمي والتكنولوجي المعاصر، كما يعد في الوقت ذاته أحد الأساسيات التي تقود هذا التقدم مما جعله في الآونة الأخيرة محور اهتمام الدارسين أو المتخصصين في شتى المجالات العلمية والعملية (٢). كما ان استخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي في مجال تصميم الأزياء أظهر دقة في الأداء بجانب توفير الوقت والجهد كما يساعد على اختصار الوقت على التفكير في اختيار الملابس بالإضافة إلى أنها برامج سهلة التدريب والتعليم لكثير من الشباب (١).



ISSN: 2735-5365

INTERNATIONAL JOURNAL OF
DESIGN AND FASHION STUDIES

VOLUME 1, ISSUE 1, 2018, 21 – 26.



www.egyptfuture.org/ojs/

**DESIGN OF MULTI-WEAR ACCESSORIES CLOTHING AS A
CONTEMPORARY FASHION INSPIRED BY THE TRADITIONAL
CLOTHING OF MENOUFIA**

Rehab Adel Shaker EL-FISHAWY *

Apparel and Textile Department, Faculty of Home Economics, Menoufia University, Egypt

Abstract

The folklore in Menoufia Governorate represents one of the most important folk legacies that confirm our Egyptian identity, and this heritage represents its important and influential values in our national heritage as it is characterized by simplicity, innate nature and dependence on the surrounding environment, and preserving this popular heritage and reformulating it in a way that is in line with contemporary reality is the problem of this Research in the analysis of the most important features that characterized the popular costumes in Menoufia governorate from its distinctive elements and features, the possibility of designing multi-wear clothing supplements as a contemporary fashion inspired by the heritage clothes of the Monufia Governorate, and determining the opinions of specialists in the designs implemented and the extent to which they achieve the innovative aspect of the heritage clothing. The extent to which the functional aspect was achieved and in order to achieve the research objectives, the most important features that characterized the traditional clothing in the Menoufia Governorate were analysed from distinct elements and features. Five sets of multiple-wearing clothing supplements (accessories - shawls) were designed and implemented, inspired by the aesthetics of traditional clothing in the Menoufia governorate, the village of RamlaAnjab. And presented to a number of judges in the field of specialization to gauge the extent of the designs' success. Preserving heritage through the questionnaire card includes three axes: The extent of inspiration from traditional clothing - the extent to which the innovative aspect is achieved - the extent to which the functional aspect is achieved, as there were statistical differences between the evaluation axes and the various designs. The designs were arranged as follows: The fourth model surpassed the rest of the models at the level of axes. The evaluation received 97%, followed by the second model and the third model 91%, then followed by the fifth model, where he got 95% and the first model, as it was the lowest designs with a quality factor of 82%. The researcher recommends paying attention to folk media as a source of inspiration for women's fashion and deepening the idea of belonging to women. The ad. Searching for local fashions that emphasize our Egyptianness among the fashions and fashions of the contemporary world.

Keywords

Design, Multi-Wear Accessories, Clothing, Fashion, Traditional.

Introduction

Throughout the ages, folklore has been considered a source of popular culture, as it is an ammunition and a national revolution. Those in charge now must reveal the roots of our heritage, our authenticity, and try to employ it with a new vision in line with the prevailing fashion and stems from our national identity. This comes through the use of the scientific method and theory through which it is possible to understand the aesthetic trends characterized by originality and renewal, and to realize the aesthetic values, in order to reveal the areas of beauty in the ancient heritage by meditation based on focus. Popular costumes are the best representations of our national identity, as they convey to us symbolic meanings hidden and the motifs and embroideries of the human life and his environment, as it is considered a space vibrant, bloody and developmental, and it is the intellectual legacy accumulated thanks to the

* Corresponding author: econo_home@menoufia.edu.eg

قوائم المحكمين لفحص الانتاج العلمي لشغل وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين
الدورة الخامسة عشر (٢٠٢٥ - ٢٠٢٨)



الاقتصاد المنزلي

لجنة الاقتصاد المنزلي

كود اللجنة: ١٩٠١

الترتيب لعدد

الترتيب	الاسم	الاستاذية	الجامعة	المهنة	التخصص العام	التخصص الدقيقة
٢١٦٦١	أ.د/ جنان سامي محمد محمد عبد العاطي	٢٠١٧/١٢	حلبان	الاقتصاد المنزلي	الاقتصاد المنزلي	إدارة مؤسسات الأسرة والشقوة
٢٠٧٦٢	أ.د/ جنان محمد السيد أبو صوري	٢٠١٣/٠٧	حلبان	الاقتصاد المنزلي	الاقتصاد المنزلي	ادارة مؤسسات الأسرة والشقوة
٣١٣٠٢	أ.د/ واليا رفعت حسن عبد الرحمن	٢٠١٣/٠٧	القيوم	التربية النوعية	الاقتصاد المنزلي	التغذية وعلوم الأطعمة
٣١٦٦٢	أ.د/ دعاء نبيل علي سلامة	٢٠١٣/٠٧	أشبا	التربية النوعية	الاقتصاد المنزلي	الملابس والنسيج
٣١١٤٧	أ.د/ عينا حامد أمون المشوي	٢٠١١/٠٨	دمياط	التربية النوعية	الاقتصاد المنزلي	التغذية وعلوم الأطعمة
٢٩٦٦٢	أ.د/ رانيا حسني يوسف هيكل	٢٠١٣/٠٣	الشوفا	الاقتصاد المنزلي	الملابس والنسيج	الملابس والنسيج
٢٣٥٣٧	أ.د/ رانيا محمد أحمد حمودة	٢٠١٨/١١	طنطا	التربية النوعية	الاقتصاد المنزلي	ملابس ونسيج
٢٧٠٤٢	أ.د/ رباب السيد عبد الحميد مشعل	٢٠١١/١٢	الشوفا	الاقتصاد المنزلي	الاقتصاد المنزلي	ادارة المنزل والمؤسسات
٢٧٨٧٢	أ.د/ رباب جمعة إبراهيم عبد الهادي	٢٠١٢/٠٤	الزقازيق	التربية النوعية	الاقتصاد المنزلي	ملابس ونسيج
٣١٠١٠	أ.د/ رباب عادل شاكر الفيشاوي	٢٠١٤/٠٥	الشوفا	الاقتصاد المنزلي	ملابس ونسيج	ملابس ونسيج

أمية المجلس الأعلى للجامعات

أ.د/ مصطفى رفعت

التعليق وفقاً لقرار المجلس الأعلى للجامعات ببيئته رقم (٧٦٦) بتاريخ ٢٠٢٤/٠٨/٢٠ م. وقرار وزير التعليم العالي رقم (٢٠٧١) بتاريخ ٢٠٢٥/٠٩/٢٠ م.

العدد ١١ لسنة ٢٠٢٤

١٤٢١ هـ